ФУТБОЛ REVIEW

№ 1 ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА 22 - 29/ 09 1994

В НОМЕРЕ:

1-й раунд еврокубков
Репортажи наших корреспондентов из:
Вильнюса Минска
Волгограда Москвы
Киева Неаполя
Льежа Тбилиси

Двойная любовь Кирилла Лаврова!! 2

Повторный визит Валерия Газзаева в Тбилиси!! 11

Раскрутится в Нанте?

Динамо Київ 3:2 Спартак

ЦСКА 2:1 Ференцварош

Рояль Антверпен 3:4 Динамо Москва

Футбольный клуб Ротор 3:2 FCNA

Камышин 6:1

В следующих номерах:

Чемпионат России (все лиги)
Кубок России европейские кубки
отборочные игры ЧЕ-96
чемпионаты стран СНГ и мира

Уважаемый Болельщик!

Вам, Болельщику с большой буквы, в первую очередь адресован наш еженедельник «Футбол–ревю», первый номер которого Вы сейчас читаете. Мы не знаем, какой команде отдано Ваше сердце, но уверены, что, футбольный матч для Вас, как и спектакль, тем увлекательнее, чем выше мастерство всех его исполнителей, а значит, Вы по достоинству оцениваете игру не только «героев» в футболках Вашей родной команды, но и «злодеев». При этом к последним Вы, Болельщик, всегда великодушны; Вы с пониманием относитесь и к их затяжкам времени, и к симуляциям смертельных травм, и к их оспариванию абсолютно ясных нарушений ими правил – на то они и «злодеи»..

Вы в такие моменты даже рады, рады тому, что Ваши герои так себя не ведут. Хотя как раз к ним–то Вы строги, не прощаете им бесчестных действий (ведь они же – герои!), изумляя тем самым остервенелых фанатов, какие «своим любой прощают грех, всегда его чужим в вину вменяя».

Им, фанатам, никогда не понять: как можно, болея ЗА своих любимцев, не болеть ПРОТИВ их соперников? Как можно огорчаться из–за травмы лучшего игрока противников накануне решающего матча? Фанатам от этого только радость – нашим легче же будет! А Вы уверены в том, что героям поблажки не нужны. Напротив – их удел заключается как раз в постоянном преодолении всяческих трудностей в игре, самые неприятные из которых происходят, как Вам кажется, от коварства судей. Лайнсмен какой–нибудь забудет вдруг посреди футбольного спектакля о своей роли артиста миманса с извечным «Кушать подано!», начнет монолог импровизировать – вот и придется героям спасать положение. Но еще более Вам будет неприятно, когда судьи ошибутся.. в пользу Вашей команды! И забьют тогда «герои» подаренный им пенальти, и победят – а у Вас радость какой–то отравленной получится. И утешаете себя тем, что, дескать, чуть ли не впервые от судей подарок получен, да все как–то совестно.

Нет. Вам нужно, чтобы Ваша команда без помощи судей и даже вопреки им побеждала соперника, в полную силу играющего. Тогда и у победы вкус слаще, да и в случае поражения не так горько. Поэтому не понять фанатам и Вашей искренней досады, когда кубковый жребий определяет в соперники любимой команде кого–нибудь попроще. «То–то голов будет!» – ликует фанат. «А игра?» – думаете Вы. Захватывающая, непредсказуемая до последней минуты? Не будет такой игры. А без нее и голы – не голы!

Кстати, о голах. Вы, конечно, их ждете, они доставляют Вам большое удовольствие. Но ничуть не меньшее удовольствие Вы получаете и от других игровых эпизодов, в которых футболисты отличаются техникой остановки мяча, искусным финтом, точным и умным пасом. И Вы всегда аплодируете участникам таких эпизодов, независимо от цвета футболок.

А за фанатов Вашей же команды Вам обычно очень стыдно. Даже досадуете иной раз – неужели у Вас есть что–то общее с этими вульгарными людьми, кичащимися своей вульгарностью при малом понимании ими сути игры в футбол и ее красоты!

Именно из–за фанатов Вам уже не хочется вести с собой на стадион жену и детей – того и гляди, пропадет тогда праздник, ведь не на футболе нужно будет внимание сконцентрировать, а на том, чтобы нетрезвых и матерящихся хулиганов урезонивать. А они вдобавок только группами держатся. Это же не орлы, что стаями не летают, а воронье.

И футбол для них, всевозможными комплексами задавленных, – всего лишь еще один из самых простых способов привлечь к себе хоть чье–нибудь внимание, доказать себе тем самым, что они действительно есть на белом свете, а если при этом их хоть кто–нибудь испугается – вот уж воистину праздник души! Короче, и жалко их, в одиночку беспомощных, и быть рядом с ними – неприятно. Но ради футбола Вы готовы стерпеть даже это. Хотя, конечно, предпочли бы их обществу общение с таким же Болельщиком, пусть даже в другую команду влюбленным. А уж если он еще и сам знаменит, то об этом можно только мечтать..

Вот поэтому, Болельщик, мы и хотим предложить Вам такую возможность – задавайте вопросы гостям нашей редакции, болельщикам–звездам разных профессий. Их ответы на Ваши интересные вопросы, посвященные футболу, мы будем регулярно публиковать на страницах «Футбол–ревю». И точно также, как эти звезды начинают порой футбольные матчи символическим ударом по мячу, пусть они открывают своими интервью и каждый новый номер нашей с Вами газеты, в самом первом из которых – Кирилл Лавров!

Кирилл ЛАВРОВ:

«Обожаю футбольную атмосферу и людей футбола»

Поклонники футбола, взглянув на этот любительский снимок, удивятся, не обнаружив никого из своих кумиров. Зато заядлые театралы сразу же узнают молодых еще Олега Борисова, Юрия Демича, Кирилла Лаврова - лидеров футбольной сборной прославленного питерского Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова. Для поклонников театра БДТ - что «Спартак» для футбольных болельщиков.

Снимок этот, найденный в архиве театра, давний. Увы, иных уж нет, а те далече... К счастью, художественный руководитель БДТ Кирилл Лавров в полном здравии, недавно сыграл в последней премьере театра - спектакле по пьесе М. Горького «Последние» и на матчи «Зенита» при всей своей занятости вырывается.

– Кирилл Юрьевич, вы человек футбольный, но не все знают об истоках увлечения этой игрой. Давайте хотя бы пунктирно отметим основные моменты вашей биографии, связанные с футболом.

– Как и всякий ленинградский мальчишка довоенной поры, я любил спорт. Первым увлечением была гимнастика. В школе, где я учился, работал замечательный педагог Дмитрий Иванович Царев. Он организовал гимнастический кружок, где мы занимались после уроков. Но однажды к нам пришли два тренера ленинградского «Спартака» и спросили: кто хочет заниматься футболом? Естественно, я сразу же записался в футбольную секцию. Долгое время метался между двумя видами спорта, но страсть к футболу в конце концов пересилила. Не последнюю роль сыграло то обстоятельство, что и футбольный мой первый наставник был замечательный – заслуженный мастер спорта Владимир Аполлонович Кусков. Ему было тогда 43 или 44 года, и нам он казался древним стариком. Это был удивительный человек: строгий, требовательный и в то же время бесконечно добрый. Он любил мальчишек, и мы платили ему тем же. Однажды, сыграв за детскую команду, мы остались поболеть за своих одноклубников. На игру мужских команд не пришел кто–то из футболистов, и Кусков вышел на поле. Для нас это было событие. В свои сорок с лишним наш тренер отыграл блестяще и даже гол забил. Я был безумно увлечен футболом, но жизнь сложилась по–иному. Последний матч в первенстве города за «Спартак» сыграл в начале июня 1941–го...

Вскоре мы эвакуировались с семьей в Новосибирск. Я работал на заводе по 16 часов в сутки – уставал, недосыпал. Но однажды проходил мимо расположенного неподалеку спартаковского стадиона и увидел тренирующихся на нем футболистов. И уже ничто не могло меня остановить. Так уж получилось, что и второй моей командой стал «Спартак»...

Семнадцатилетним ушел в 1943 году в армию, закончил училище, служил в авиации на Дальнем Востоке. И продолжал играть в футбол за полковую команду. Лишь когда демобилизовался, все заполонил театр. Но и по сей день обожаю футбольную атмосферу, людей футбола.

– В каком амплуа вы действовали на футбольном поле?

– Играл в нападении на правом крае. В пору моей молодости была популярна система «дубль–ве» и самым дефицитным было амплуа форварда.

– Миры театра и спорта всегда соприкасались между собой. Актеры были частыми гостями на стадионах, футболисты – завсегдатаями премьер. Сегодня молодые игроки не могут вспомнить название последнего спектакля, на котором они побывали. Почему оборвались традиционные связи между актерами и футболистами?

– Взаимное притяжение между людьми наших профессий существовало всегда. Когда мне было лет 6 или 7, отец впервые взял меня на стадион имени В. И. Ленина. Он тоже был актером и всегда ходил на матчи в компании своих друзей по театру. И футболисты часто бывали на спектаклях. Мне кажется, многое здесь зависит от тренера. В бытность наставником «Зенита» Юрий Морозов часто звонил в БДТ и заказывал билеты на всю команду. У нынешних тренеров подобной потребности не возникает. Да и нынешнее поколение игроков на редкость прагматично даже в дружбе. Актеры ведь никакого профита не приносят, кроме искренней любви к футболу.

– Наш разговор как–то незаметно скатился на минорные ноты. Чтобы отвлечься от невеселых мыслей, давайте вспомним мини–спектакль, сыгранный актерами БДТ без малого 10 лет назад во время церемонии вручения зенитовцам медалей чемпионов СССР...

– Прекрасно помню то выступление в заполненном до отказа СКК. «Зенит» впервые стал чемпионом страны, и в Ленинграде был праздник. Это настроение передалось и актерам нашего театра. Получив приглашение выступить на чествовании «Зенита», мы сразу же засели за сценарий. Придумали футбольную подтекстовку к сценам из «Ревизора» и «Ханумы». Закоперщиком был Юрий Аксенов, в ту пору режиссер нашего театра и один из лидеров футбольной сборной БДТ. Многие номера рождались импровизационно. На одном дыхании сочинили песенку для молодой актрисы Ирины Селезневой. Подражая Нане Брегвадзе, она пела: «Желудков, Желудков, если женщина просит...» И все сразу же вспомнили два гола–красавца, забитых Юрием со штрафных в ворота Рината Дасаева. Как все переменилось за эти 10 лет! На сцене израильского театра играет Селезнева, в заштатных командах Скандинавии заканчивал свою карьеру Желудков, а «Зенит» выступает в первой лиге.

– Актеры тонко подмечают фальшь в игре партнеров на сцене. А фальшь на футбольном поле чувствуется?

– Безусловно. И это очень огорчает. Не сочтите за старческое брюзжание, но ведь еще несколько лет назад все было по–другому. Игроки получали гроши, но выходили на поле с горящими глазами. Никогда не забуду сцену, которую наблюдал после поражения «Адмиралтейца» (сейчас–то и название этой ленинградской команды помнят только старожилы да футбольные статисты). Ребята вошли в раздевалку: потные, грязные, злые. И Юра Морозов, мужик по характеру, заплакал. Это был не сентиментальный порыв, а реакция спортсмена на поражение. Во время трансляций из Америки я вглядывался в лица наших легионеров и удивлялся: откуда в них это безразличие? Весь мир смотрит на российскую сборную, а ее игрок позволяет себе корчить гримасу. Да если я себе позволю такое на сцене, то меня нужно гнать из театра и не подпускать к нему на пушечный выстрел. Сейчас вот питерский телеканал транслирует матчи чемпионата Италии. Какой накал страстей мы видим! На каждую игру футболисты выходят как на решающую битву. Каким унылым зрелищем выглядят на этом фоне встречи российского первенства. А мы еще удивляемся пустым трибунам...

– В свое время театр дал футболу выдающихся комментаторов. Вспомним такие имена, как Вадим Синявский, Николай Озеров, Котэ Махарадзе. Нынешние звезды телерепортажа пришли в студии непосредственно с футбольного поля. Насколько они профессиональны с точки зрения актера?

– Признаюсь честно, манера нынешних комментаторов мне не по душе. Слушая Озерова или Махарадзе, я сопереживал игре. Комментируя матчи, они передавали зрителям свой эмоциональный настрой. Сейчас в лучшем случае описывают события, которые и так можно увидеть на телеэкране, в худшем – подают в качестве истины в последней инстанции собственное объективное мнение. Особенно грешит этим, на мой взгляд, комментатор «Останкино» Владимир Перетурин.

– Кого из футболистов вы бы взяли в труппу своего театра?

– Марадону. Это не только великий футболист, но и великий актер. Когда камера выхватила на трибуне плачущего капитана аргентинской сборной, бессильного помочь сражающимся с румынами товарищам, мы увидели драму. Футбол много потерял после дисквалификации этого непревзойденного мастера.

...Беседуя с Кириллом Лавровым, несколько раз ловила себя на мысли: мы часто сравниваем футбол с театром, проводя аналогии между актером и игроком или тренером и режиссером. Однако в последнее время футбольные встречи зачастую напоминают заурядное лицедейство. Зрителям же, простите за высокопарный слог, хочется изысканных зрелищ. Будь то спектакли БДТ или футбол в исполнении лучших команд мира.

Беседовала Алина КРОНЕР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Второй справа - Кирилл Лавров

Чемпионат России. 24 тур

«Динамо-Газовик» (Тюмень) 0 — КамАЗ (Набережные Челны) 0

«Динамо-Газовик» (Тюмень)	КамАЗ (Набережные Челны)
1. Кутепов	1. Нигматуллин
2. Бессмертный	2. Варламов
3. Силкин	3. Горбачев
4. Родненок	4. Клонцак
5. Хруслов	5. Рафиков
6. Герасимов	6. Миленин
7. Маслов (к)	7. Тропанец (к)
8. Грицына	8. Колесов
9. Долбоносов	9. Ковалев
10. Камольцев	(Панченко, 70)
11. Рева	10. Дурнев
	11. Панферов

Тюмень. Стадион «Динамо-Газовик». 18 сентября. 5100 зрителей.

Судьи А. Маляров (Москва) - 8,5, Ю. Чеботарев (Краснодар), А. Руденко (Москва).

Инспектор - Н. Дерябин (Москва).

Предупреждены Грицына, Варламов.

«Уралмаш» (Екатеринбург) 3 (1) — «Локомотив» (Нижний Новгород) 2 (1)

«Уралмаш» (Екатеринбург)	«Локомотив» (Нижний Новгород)
1. Ледовских	1. Шанталосов
2. Федотов (к)	2. Осколков (к)
3. Галимов	3. Давыдов
4. Юшков	4. Рагулин
5. Бахтин	5. Путилин
6. Ямлиханов	6. Казаков
7. Нежелев	(Шашков, 23)
(Андреев, 69)	7. Калитвинцев
8. Ханкеев	8. Гаглоев
9. Кокарев	9. Смертин
(Ю. Матвеев, 46)	10. Коновалов
10. Блужин	11. Е. Матвеев
11. Передня	(Герасимов, 57)

Екатеринбург. Центральный стадион. 18 сентября. 6500 зрителей.

Судьи А. Будогосский - 8,4, Н. Кузьмин, С. Французов (Москва).

Инспектор - В. Агапов (Москва).

Голы: 1:0 Галимов (4), 1:1 Давыдов (12), 2:1 Ю. Матвеев (47, с 11-метрового), 2:2 Гаглоев (50), 3:2 Бахтин (86).

Предупрежден Бахтин.

«Динамо» (Ставрополь) 2 (1) — «Жемчужина» (Сочи) 1 (0)

«Динамо» (Ставрополь)	«Жемчужина» (Сочи)
1. Пата	1. Крюков
2. Борзенков	2. Почепцов
3. Бондарь	3. Макаров
4. Ушаков (к)	4. Чекунов
5. Шестаков	5. Магомедов
6. Кудинов	6. Игнатьев
(Копылов, 55)	7. Нозиков
(Папикян, 82)	8. Ледовских (к)
7. Матвиенко	(Аль-Халифа, 66)
8. Булатов	9. Княжев
9. Рыдный	10. Проценко
10. Корнеев	(Божко, 21)
11. Груничев	11. Богатырев

Ставрополь. Стадион «Динамо». 18 сентября. 4500 зрителей.

Судьи Ю. Вергопуло - 8,4, Ф. Эрзиманов, М. Ходырев (Москва).

Инспектор - В. Артемьев (Москва).

Голы: 1:0 Булатов (5), 1:1 Божко (50), 2:1 Рыдный (54).

Предупреждены Макаров, Нозиков, Шестаков, Ледовских, Борзенков.

ЦСКА (Москва) 0 — «Торпедо» (Москва) 0

ЦСКА (Москва)	«Торпедо» (Москва)
1. Плотников	1. Пчельников
2. Синев	2. Корнаухов
3. Шуков	3. Чельцов
(Колотовкин, 46)	4. Афанасьев (к)
4. Машкарин	5. Ульянов
5. Мамчур	6. Шустиков
6. Семёнов	7. Гришин
7. Хохлов	8. Агашков
(Семак, 46)	9. Прокопенко
8. Брошин (к)	(Борисов, 51)
9. Минько	10. Ширинбеков
10. Сергеев	11. Паземов
11. Файзуллин	(Волков, 83)

Москва. Стадион «Динамо». 18 сентября. 4000 зрителей.

Судьи В. Филиппов - 9,0, Г. Жафяров, А. Кожухов (Москва).

Инспектор - В. Липатов (Москва).

	ВСЕГО						Дома					В гостях					Пенальти		Нарушения	
	И	В	Н	П	М	О	И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	Свои	Чужие	Пр	Уд
Спартак М	24	17	6	1	58-15	40	13	11	2	0	31-4	11	6	4	1	27-11	3 (2)	5 (4)	27	0
Динамо М	24	11	10	3	44-26	32	12	7	2	3	27-14	12	4	8	0	17-12	4 (4)	3 (1)	41	3
Ротор	24	8	13	3	28-16	29	12	7	5	0	24-9	12	1	8	3	4-7	4 (2)	2 (1)	21	2
КамАЗ	24	11	6	7	35-26	28	12	9	2	1	26-8	12	2	4	6	9-18	1 (1)	4 (3)	25	2
Текстильщик	24	11	5	8	24-22	27	12	10	2	0	17-3	12	1	3	8	7-19	3 (3)	1 (1)	20	2
Локомотив М	24	9	9	6	40-23	27	12	7	3	2	26-6	12	2	6	4	14-17	6 (5)	2 (2)	41	3
Спартак Вл	24	9	8	7	25-29	26	12	7	4	1	14-8	12	2	4	6	11-21	1 (0)	1 (0)	40	3
Жемчужина	24	7	9	8	32-31	23	12	5	5	2	18-14	12	2	4	6	14-17	2 (2)	5 (3)	25	1
Уралмаш	24	7	6	11	31-44	20	12	6	4	3	23-19	11	1	2	8	8-25	7 (5)	5 (3)	26	2
Локомотив НН	24	6	8	10	22-29	20	11	3	6	2	6-8	13	3	2	8	16-21	3 (2)	2 (2)	15	1
Динамо-Газовик	24	6	8	10	20-39	20	12	4	6	2	11-9	12	2	2	8	9-30	6 (5)	7 (4)	31	2
Крылья Советов	24	5	10	9	20-35	20	12	5	6	1	16-11	12	0	4	8	4-23	3 (1)	5 (4)	28	2
ЦСКА	24	5	9	10	20-25	19	12	3	7	2	12-10	12	2	2	8	8-16	6 (4)	4 (3)	25	2
Торпедо	24	5	9	10	22-32	19	12	5	5	2	18-11	12	0	4	8	4-21	1 (0)	3 (2)	33	3
Лада	24	4	9	11	16-32	17	11	3	4	4	11-17	13	1	5	7	5-15	5 (2)	5 (3)	36	0
Динамо Ст	24	3	11	10	17-29	17	12	3	5	4	11-11	12	0	6	6	6-18	2 (0)	6 (3)	33	3

«Локомотив» (Москва) 2 (1) — «Текстильщик» (Камышин) 0 (0)

«Локомотив» (Москва)	«Текстильщик» (Камышин)
1. Овчинников	1. Филимонов
2. Арифуллин	2. А. Морозов
3. Дроздов	3. Минаев (к)
4. Харлачев	4. Юдин
(Маминов, 87)	5. Жабков
5. Оганесян	6. О. Морозов
6. Чугайнов	7. Новоченко
7. Косолапов (к)	(Розин, 64)
8. Аюпов	8. Пименов
9. Татаркин	(Гусаков, 46)
(Катасонов, 81)	9. Полстянов
10. Елышев	10. Волгин
11. Гарин	11. Филиппов

Москва. Стадион «Локомотив». 18 сентября. 1000 зрителей.

Судьи Г. Куличенков (Тула) - 7,7, А. Осипов (Ставрополь), В. Гамеев (Протвино).

Инспектор - В. Царев (Москва).

Голы: 1:0 Гарин (13), 2:0 Гарин (79).

Предупреждены Дроздов, Юдин.

«Крылья Советов» Самара 1 (1) — «Динамо» Москва 1 (0)

«Крылья Советов» Самара	«Динамо» Москва
1. Мартешкин	1. Крамаренко
2. Меда	2. Тимофеев
3. Резанцев	3. Саматов
4. Захаров	4. Хидиятуллин (к)
5. Цилюрик	5. Смирнов
6. Жидков	6. С. Некрасов
7. Макеев	7. Клюев
(Миридонов, 57)	8. Черышев
8. Аверьянов	(Куценко, 42)
9. Сафронов	9. Тетрадзе
(Фахрутдинов, 69)	(Филиппов, 46)
10. Делов	10. Яхимович
11. Авалян	11. Бородкин

Самара. Стадион «Металлург». 19 сентября. 15000 зрителей.

Судьи А. Лапин (Уфа) - 8,7, В. Гусев (Тобольск), В. Заварзин (Тюмень).

Инспектор - А. Иванов (Санкт-Петербург).

Голы: 1:0 Делов (5), 1:1 Саматов (63).

Предупреждены Макеев, Филиппов.

«Ротор» (Волгоград) 1 (1) — «Спартак» (Владикавказ) 1 (0)

«Ротор» (Волгоград)	«Спартак» (Владикавказ)
1. Саморуков	1. Хапов
2. Шмарко	2. Гаремов
(Ещенко, 59)	3. Денисов
3. Беркетов	4. Касымов (к)
4. Геращенко	(Газданов, 81)
5. Нечай	5. Джиоев
6. Царенко	6. Корниенко
7. Жуненко	7. Тедеев
8. Нидергаус	8. Пагаев
9. Веретенников (к)	9. Алчагиров
10. Есипов	10. Лебедь
11. Нечаев	(Суанов, 68)
	11. Яновский

Волгоград. Центральный стадион. 19 сентября. 14000 зрителей.

Судьи А. Маркелов (Калуга) - 8,2, А. Рудьев (Жуковский), А. Удаев (Троицк).

Инспектор - В. Зуев (Москва).

Голы: 1:0 Нидергаус (35), 1:1 Касымов (76).

Предупреждены Пагаев, Касымов, Яновский, Алчагиров, Беркетов.

«Спартак» (Москва) 3 (2) — «Лада» (Тольятти) 0 (0)

«Спартак» (Москва)	«Лада» (Тольятти)
1. Тяпушкин	1. Дусманов
2. Мамедов	2. Чухлеба
3. Титхонов	3. Градиленко
4. Цымбаларь	(Трофименко, 46)
5. Рахимов	4. Каюмов
6. Никифоров	5. Табаков
7. Онопко (к)	6. Бавыкин (к)
8. Кечинов	7. Валиев
(Ананко, 59)	8. Бахарев
9. Пятницкий	9. Дороненко
10. Писарев	10. Никитин
11. Мухамадиев	(Судариков, 65)
(Аленичев, 76)	11. Соболь

Москва. Стадион «Лужники». 19 сентября. 2000 зрителей.

Судьи Л.-А. Ибрагимов (Грозный) - 8,6, А. Ветров (Петушки), Е. Волнин (Владимир).

Инспектор - Н. Жихарев (Москва).

Голы: 1:0 Тихонов (15, с 11-метрового), 2:0 Рахимов (29, с 11-метрового), 3:0 Тихонов (83).

Предупреждены Дусманов, Мамедов.

Сколько стоит АНТИфутбол?

К плохому футболу мы, к сожалению, привыкли. Это, когда футболисты просто не могут играть - им не хватает класса. АНТИфутбол встречается не реже. Главным образом тогда, когда 22 человека просто не хотят играть. А зачем, спрашивается, надрываться, если результат известен до игры?

Ярчайший образец такого вот АНТИфутбола зрители могли наблюдать не далее как 18 сентября в Москве на стадионе «Динамо», где в матче 24 тура встречались ЦСКА и «Торпедо» - два неудачника нынешнего чемпионата. К моменту очной встречи их турнирное положение вызывало по меньшей мере сочувствие. От гибельного 15 места команды отделяло всего лишь очко. И именно столько (а лучше, конечно, больше) необходимо было увезти из Петровского парка, чтобы не чувствовать себя обреченным. Мысль эта занимала умы соперников на протяжении всех 90 минут и заставила их принести ИГРУ, как таковую, в жертву результату. Ни одной желтой карточки, ни одного серьезного стыка, ни одной мало-мальски искренней эмоции, ни одного забитого мяча - вот итог этой встречи. А голевые моменты были. Мало, но были. Два.

На шестой минуте (ах, как все хорошо начиналось!) нападающий торпедовцев Иван Паземов обыграл всех, кто стоял на его пути (включая вратаря армейцев Плотникова), и вместо удара по пустым воротам навесил мяч в центр вратарской прямо на голову Сергею Мамчуру, который, естественно, не замкнул эту труднообъяснимую подачу (что он, сам себе враг?). Следующего опасного момента пришлось ждать долгих 50 минут. На исходе этого безголевого отрезка Сергей Борисов прямо по центру выскочил один на один с армейским кипером. Изнывающие от скуки трибуны радостно встрепенулись, предчувствуя взятие ворот. Однако вопреки обыкновенному здравому смыслу Борисов не стал сближаться с Плотниковым, а, как-то по изуверски вывернув стопу, с 10 метров запустил мяч намного в сторону от правой штанги. Одураченные трибуны, увидя это, от возмущения потеряли дар речи, вернее, дар свиста. Впрочем, потом они насвистелись вволю, потому что больше в этом матче ничего не было. Пара-тройка неопасных дальних ударов - не в счет.

А главным действующим лицом в тот вечер были... зрители. Они в отличие от футболистов на своем рабочем месте (то бишь трибунах) жили, адекватно реагируя на все происходящее на поле. А так как на поле ничего, кроме суетливой беготни строго между двумя штрафными, не происходило, то и реакция была соответствующей. Вначале мало что понимая, болельщики свистели, призывая игроков проснуться. Затем, начиная, видимо, кое о чем догадываться, они с надрывом закричали: «Позо-о-о-р!», взывая уже к игроцкой совести. И, наконец, под занавес этого спектакля во всем окончательно разобравшись, зрители дружно зарядили издевательское «Спасибо!». Масла в огонь подлил вечный продавец программок, который, рекламируя свой товар, как попугай твердил: «Покупайте программку к матчу ЦСКА - «Торпедо» - лучшее в мире учебное пособие, как не надо играть в футбол». Вероятно, намекал, шельма, что сценарий этого матча кем-то был расписан заранее и даже отпечатан в какой-то там типографии.

Но, к слову, успехом у болельщицкой аудитории этот торговец не пользовался. Зрители слишком дорого заплатили за право увидеть АНТИфутбол, чтобы еще потом не задарма читать о нем. А матч тем временем закончился так, как и должен был закончиться - 0:0. Долгожданная ничья достигнута. Малой кровью и большими деньгами? Последнее мы можем узнать только от российских глассманов и бернесов, которые у нас в обозримом будущем, убежден, не объявятся. Не тот менталитет. Но на один вопрос, связанный с дензнаками, я вам смогу ответить прямо сейчас. Не знаю, как в других странах, а в России нынче АНТИфутбол стоит... 4 тысячи рублей. Такова цена входного билета на матч ЦСКА - «Торпедо». Не запоминайте эту цифру. Все равно уже завтра не знающая жалости инфляция сделает ее другой.

Юрий БУТНЕВ

ЦСКА - «Торпедо»

Лимит совести?

Когда помощники главных тренеров – Юрий Аджем (ЦСКА) и Сергей Петренко («Торпедо») вписали в протокол матча фамилии игроков стартовых составов, а также и запасных, у нескольких коллег, пришедших на игру, вырвалось этакое недоуменное похмыкивание. А вызвал его, пожалуй, только список армейцев: среди первых 11 футболистов, по сравнению с предыдущей игрой, с московскими динамовцами, оказалось... 6 (!) новых фамилий. Ну а Антоновичу, Быстрову и Татарчуку не нашлось места даже и среди «запасников».

Состав команды в конце концов – прерогатива тренеров. И не стал бы столь подробно останавливаться на нем, если бы не посетила, ну наивреднейшая мыслишка: «Уж такой-то ЦСКА торпедовцы должны одолеть». А теперь на время (только на время!) оставляю эту встречу в стороне, ибо тема обзора заставляла порассуждать об аутсайдерах нынешнего российского чемпионата, о том, почему каждый из них дошел до жизни такой...

Эти строки пишутся, когда до финиша соревнований осталось провести 6 туров. Еще 6 или всего 6 – кому как нравится. Впрочем, аутсайдерам, о ком и пойдет речь, ближе вариант – «всего». Ибо на таком отрезке чемпионата каждому из них предстоит приложить немало усилий, чтобы успеть вскочить в «вагон № 14».

Быть может, и не все из читателей согласятся, но к категории вероятных соискателей путевок в первую лигу, опять-таки за 6 туров до финиша, отношу всю нижнюю восьмерку команд – от нижегородского «Локомотива» до динамовцев Ставрополя. Обратил внимание на такую деталь: по ходу чемпионата она варьировалась с 1 по 10 тур, не все нынешние члены ее были таковыми после 13 – 14 туров, но вот после 15-го, то есть по-другому, после завершения первого круга (правда, при трех отложенных встречах), те, кто нынче занимают места с 9 по 16, рокировались, кто-коротко, кто длинно, но только в пределах все той же нижней восьмерки. Резюме: «статус» аутсайдеров эти команды приобрели не внезапно: кризис возник у каждой из них, по-видимому, еще в первой половине чемпионата. Так что ни одна из них не может пожаловаться на какие-то объективные причины, появившиеся после 50-дневного (!) перерыва, вызванного печальной памяти выступлением российской сборной в США.

Стоп! Сдается, что автор несколько неправ: ведь из этой восьмерки только две команды – нижегородский «Локомотив» и «Динамо – Газовик» из Тюмени – не прибегли к излюбленному в нашем футболе еще с незапамятных времен приему – смене главных тренеров. Впрочем, и тюменцы, насколько известно, готовились к тому же самому: на старте второго круга перед Эдуардом Малофеевым была поставлена определенная задача по добыванию очков в четырех первых играх. В противном случае... Противного случая не произошло. И как знать, но, быть может, именно в связи с этим команда, набравшая в первом круге 9 очков, только в пяти последних играх собрала их – 8 (!).

Словом, так или иначе, но, похоже, что в восьмерке неудачников только лишь один – воинствующий В. Овчинников не ощущал качки своего тренерского кресла. Помните, по окончании прошлогоднего чемпионата он расстался с 6 (!) игроками основного состава, посчитав их виновниками слабого выступления (11-е место) команды. «Хирургия» такого масштаба уже тогда давала повод предположить, что «хирург» располагает «органами для трансплантации». Это подтвердилось: сначала из Москвы прибыли Путилин, Арефьев и Асланян, а спустя еще десяток туров столица прислала новую делегацию: на нижегородскую футбольную ярмарку прибыло еще одно трио – Калитвинцев, Смертин и Никулкин, и уж совсем недавно, преодолев, видимо, кое-какие сомнения, стал железнодорожником Гаглоев из ставропольского «Динамо». Так что – минус 6, плюс 7, и все в порядке. Все ли? Игра нижегородцев не позволяет сделать столь категоричный вывод: во втором круге, большая часть которого уже позади, они «выстрелили» только однажды – в Москве, в Петровском парке против динамовцев, причем отличились как раз три экс-москвича.

Как уже отмечено, маленькое чудо сотворили тюменцы. Помнится, в одной из газетных публикаций перед началом сезона вычитал о том, что Э. Малофеев, заехав в межсезонье в Минск, пообещал там не набирать рекрутов в Сибирь. И действительно, кроме Родненка и Ковалевича, никто не побежал за Васильичем. Но закончился первый круг, и команда давнего проповедника искреннего футбола явно почувствовала необходимость в притоке свежих сил. Ну, примерно так же, как Украина нуждается в нефти и газе. Не знаю, получила ли она их из Тюмени, так сказать, «по бартеру», но ее футболисты (четверо киевских динамовцев) получили временную тюменскую прописку. Пока, о чем уже сказано, сдвиги (очковые) произошли. Посмотрим, смогут ли киевляне при поддержке минчан и местных кадров решить сибирскую проблему.

Самарские «Крылышки», пробив себе местечко в высшей лиге через переходной турнир (а заодно и подтянув сюда соседку «Ладу»), прошли через конфликт, в котором центральной фигурой оказался многолетний главный тренер В. Антихович, человек весьма не простой (ныне помогает С. Павлову в «Текстильщике»). Первые итоги этого традиционного футбольного «мероприятия» известны: из Самары стали разлетаться, кто куда, футболисты. А команда? Она, похоже, начала приходить в себя только на финише первого круга, когда ее принял А. Аверьянов. Но до полного счастья здесь не хватало... Правильно: прилива свежих сил. Самаре, однако, украинские легионеры оказались не по карману (а может быть, в Самаре решили пользоваться услугами других регионов?), она приобрела игроков с более скромными автографами...

Как-то прочитал и надолго запомнил, было это, кажется, в начале прошлого года, высказывание тренера екатеринбургского «Уралмаша» В. Шишкина: «Мы – как пальто на вешалке: снимают в любое время». Сняли вот недавно и его, ибо по давней футбольной сентенции – «Проигрывает всегда тренер». Намеревались в Екатеринбурге, было, Б. Игнатьева пригласить на главнотренерскую роль, да помешал им О. Романцев. Ему-то в Москве было это проще сделать: пригласил в помощники к себе в сборную. Так смогут ли уралмашевцы сохранить себе место под солнцем? Пока сказать сложно. А они в свою очередь должны благодарить судьбу за то, что не сложились дела у Ю. Матвеева в турецком «Анкарагюджю» (так ведь бывает – на чужом несчастье строится счастье). Вернулся Юрий в родные пенаты, быстрехонько во втором круге назабивал 7 мячиков (пусть три из них – с пенальти), чуть, глядишь, и помог (все-то остальные за то же время вместе наколотили 9).

Тольяттинская «Лада» за весь первый круг одержала лишь одну победу (дома – над нижегородцами). В 9 играх круга второго – три. Феномен? Да нет: все тот же авральный приток свежих сил (здесь и выше слово «свежие» подразумевает только недавность появления, не более того). И здесь произошла смена тренера. Почти все это относится и к ставропольчанам. И в связи с этим, полагаю, есть смысл поговорить вот о чем.

Было время, когда в нашем футболе (тогда еще союзном) существовал так называемый «Юрьев день», проще говоря, дата, после которой, хоть лопни, но ни одного нового игрока не заявишь. Футбольная жизнь заставила отменить этот «вердикт», искусственно ограничивавший возможности комплектования команд. Ныне, сложилось впечатление, мы ударились в крайность противоположного толка (эх, матушка-Русь, коль такого бы в тебе всегда и во всем не происходило, по-другому бы ты, наверное, называлась). А именно сейчас, оказывается, заявлять новых игроков можно аж до 10 августа, а уж тех, кто за кордоном побывал (и это – совершенно справедливо, если имярек вернулся в свой и только в свой клуб!) – и еще позже. Восемь месяцев длится чемпионат и в течение пяти из них – твори, выдумывай, пробуй. А поскольку нынче процесс этот целиком и полностью зависит от наличия средств, получается, что кто побогаче – тот и «король». Ради Бога, господа, но не в течение же почти всего сезона: а то- появился у вас богатенький спонсор, скажем, в конце июля, перечислил денежку в Гродно или Ровно, и встречайте вагон игрочков. К примеру, КамАЗ «обкатал» в еще не завершившемся сезоне почти три (!) состава, примерно на близком уровне велась селекционная (читай – рыночная) работа в нижегородском «Локомотиве», «Ладе», самарских «Крылышках». И речь вовсе не о всем надоевшем лозунге – «растить своих надо»: речь о том, что сроки комплектования должны быть сокращены, и значительно, при исключении только для тех команд, которые представляют наш футбол в еврокубках. Оставить же «творческий»: поиск состава в течение длительного времени надо, видимо, только для сборных команд. Думаю, что есть над чем поразмышлять руководству ПФЛ.

Что-то не могу припомнить, было ли такое в прошлом: сразу две московские команды – в компании аутсайдеров. Нынче вот случилось. Увы. Хотя знаю, что в российских футбольных кругах есть немало деятелей, считающих, что столица уж слишком широко представлена в высшей лиге, ратующих за сокращение этого представительства (никто, правда, и не вспоминает о том, как некоторые из так называемых провинциальных команд попали в высшую лигу, когда в спешке вырабатывался регламент первого российского чемпионата, в 1992 году). Ну да Бог с ними.

...Когда до конца встречи армейцев с автозаводцами оставалось минут, эдак, 15 – 20, немногочисленные зрители начали дружно скандировать – «По-зор! По-зор! По-зор!».

Проблема так называемых «договорок» родилась у нас давно. Вместе с ней родилось и желание покончить с ними...

Обвинять армейцев и торпедовцев в «сговоре» – поделить два очка пополам – не буду: никто меня на переговоры по этому вопросу не приглашал. Но ведь и зрителей, кричавших «По-зор!», тоже не приглашали. А вот обмануть их в наше время весьма сложно, если не сказать больше.

...Когда-то у нас был пресловутый лимит на ничьи. Отменили. Никому и никогда не приходила в голову идея о введении лимита на совесть: совесть-то безгранична И если у кого-то возникает порой желание (пусть и вызванное острейшей необходимостью) ввести такой лимит, то, честное слово, вряд ли автору идеи это «нововведение» принесет славу. Принесет что-то противоположное. Наверное, именно это имели в виду зрители, когда скандировали «По-зор!».

И нет сейчас желания останавливаться подробно на том, как в обеих московских командах-горемыках менее чем за четыре года сменилось по четыре главных тренера, как и на том, что отдельные руководители этих клубов сделали немало для того, чтобы привести их на тот уровень, на котором сегодня они находятся.

Только вот очень бы не хотелось, во-первых, чтобы читатель подумал, что действо, на которое зрители ответили уже описанной реакцией, происходит только в Москве. А, во-вторых, также не хотелось бы, чтобы армейцы и автозаводцы столицы удовлетворили бы вожделенные мечты тех, кто спит и видит во сне решение о резком сокращении столичного представительства в высшей лиге. Пусть оно останется только в... их снах.

Эдуард ФРИМЕРМАН

Хорошо смеется тот, кто смеется в четвертьфинале

...Мяч после удара Сергея Реброва затрепыхался в сетке ворот «Спартака», и казалось, наступил конец света. Невозможно передать радость болельщиков, почти до отказа заполнивших Киевский республиканский стадион. В ложе прессы почти все украинские журналисты вскочили со своих мест и принялись бурно выражать свой восторг, а мы, глядя на поле, не могли поверить в случившееся. И хотя до конца игры оставалось около пяти минут, никто уже не сомневался в том, что «Спартак» проиграл. Проиграл, ведя 2:0 после первого тайма, проиграл, проведя далеко не самую худшую игру в нынешнем сезоне.

С той же улыбкой перед игрой

«Динамо» Киев – «Спартак», «Спартак» – «Динамо» Киев. Как это ни банально звучит, но афиша с подобным анонсом всегда будоражила умы болельщиков. А сегодня...

Три года назад в августе 91–го провели между собой последний официальный матч извечные и непримиримые соперники – киевляне и спартаковцы. И результаты жеребьевки Лиги чемпионов навеяли у многих ностальгические воспоминания. Конечно, динамовцам еще надо было пройти датский «Силькеборг», но, положа руку на сердце, мало кто сомневался, что встреча «Спартака» и «Динамо» состоится. Сколько же их было, бескомпромиссных, всегда принципиальных, с девяностоминутной отдачей матчей, попортивших немало нервов болельщикам обеих сторон. В 1992 году рассыпался союзный чемпионат. «Динамо» стало законодателем мод на Украине, «Спартак» в России. И вопрос о том, кто же сильнее, вопрос, решавшийся десятилетиями на футбольных полях Москвы и Киева, перекочевал (казалось, навечно) исключительно на газетные полосы. Но в мире ничто не стоит на месте, и вот спустя три года новая встреча – уже на международном уровне в Лиге чемпионов.

101 игру провели соперники между собой в рамках чемпионатов СССР, и общий перевес теперь уже навсегда остался за «Спартаком». Москвичи победили в 40 встречах при 34 поражениях. Еще более убедительно выглядят успехи «Спартака» в рамках кубковых турниров: в 15 играх они 9 раз побеждали и лишь 4 раза проиграли. Конечно, выходя на поле Киевского республиканского стадиона, игроки не вспоминали об этих встречах, но болельщики – особые люди, и за победу над «Спартаком» для одних и «Динамо» для других они готовы отдать все.

То, что город живет футболом, было заметно невооруженным взглядом. В метро, на улицах постоянно слышалось обсуждение предстоящей игры. Днем во вторник во время прогулки по Крещатику буквально каждые 50 – 100 метров попадались знакомые москвичи, приехавшие поддержать любимую команду.

Тем не менее страсти вокруг игры разгорелись нешуточные. Задолго до матча в украинских средствах массовой информации стала проводиться усиленная накачка динамовцев, от которых требовали только одного: победы. Победы во что бы то ни стало. Общее настроение наиболее точно выразил лидер Народного Руха Украины Вячеслав Чорновил, сказавший в одном из интервью, что победа над «Спартаком» дело чести киевских динамовцев.

Иной раз встречались люди, которых и в Москве–то сто лет на футболе не видишь. В течение двух предматчевых дней в постоянных беседах с московскими и киевскими болельщиками вспоминались и буквально «обсасывались» практически все матчи киевлян и спартаковцев последнего десятилетия: и 91–й, и 89–й, и 87–й годы...

Вечер во вторник команды провели по–разному. Киевляне в полном составе отправились на футбол, в этот день в Киеве было дерби. Играли «Динамо–2» (дубль киевских динамовцев) и команда «Борисфен». Матч, к радости основных футболистов «Динамо», закончился сенсационно: «Динамо–2» разгромило со счетом 4:0 претендентов на выход в высшую украинскую лигу. После игры динамовцы отправились на свою базу в Конча–Заспе, и по лицам Лужного, Шматоваленко да и остальных игроков было видно, что они получили хороший заряд положительных эмоций. Спартаковцы же, прилетев днем из Москвы и разместившись в гостинице, отдыхали, а в 19.30 вышли на тренировку на поле республиканского стадиона. Тренировка собрала около 700 зрителей. Столько иной раз не собирают и матчи высших лиг Украины и России. Занятия продолжались час и проходили очень интенсивно. Вместе со всеми работали Юрий Никифоров и Виктор Онопко, которые не могли принять участия в матче из–за старых прегрешений перед Фемидой. С удивлением был обнаружен в стане «Спартака» Сергей Родионов, почти полгода не игравший из–за травмы. Но тренировался он не хуже остальных, взяв себе в напарники нового тренера москвичей Федора Черенкова, решившего показать пример молодым. Присутствовавшие на стадионе болельщики отметили, в какой прекрасной форме находится Федор.

Кстати, о форме. На вопрос, в какой форме находится Андрей Пятницкий, Олег Романцев сказал: «А что, форма у Пятницкого чистая, ее каждый день стирают» – как всегда, главный тренер «Спартака» шутил и внешне был спокоен, хотя сигарета в руке выдавала его волнение. Олег Иванович отметил, что положение команды осложнено отсутствием трех основных защитников – дисквалифицированных Юрия Никифорова и Виктора Онопко и травмированного Дмитрия Хлестова. Говоря о значимости матча и его киевско–спартаковском подтексте, Романцев пытался нас убедить в том, что игра с «Динамо» для него самая обыкновенная, ничем не хуже и не лучше игр с «Баварией» или, например, с «Ладой». В прошлом году команды встречались между собой на турнире в Испании, несмотря на товарищеский характер матча, он проходил жестко, а подчас и грубо и именно в нем получил тяжелую травму спартаковец Валерий Кечинов. В связи с этим возникал вполне резонный вопрос: если в товарищеском матче было такое, то что же будет в официальной встрече? Способствовал этому и нешуточный ажиотаж, нагнетаемый прессой перед игрой. На это Романцев ответил: «Ажиотаж, по–моему, создается только журналистами, а я его пока не чувствую. Нас великолепно встретили, поселили в хорошей гостинице, предоставили все условия для полноценных тренировок... Что же касается грубости, то ведь киевляне всегда играли жестко, таков уж их стиль, но наши ребята тоже не «одуванчики». И тоже могут играть в жесткий, мужской футбол. Главное, чтобы судья не дал разгуляться эмоциям, еще в начале встречи в корне пресек грубость. Тогда матч получится интересным, а зрители увидят хороший футбол».

«Москвичи сегодня выглядят посильнее, – продолжал Чорновил, – за них выступает приличное количество украинских «легионеров». Тем принципиальнее будет игра. Украина должна показать, на что она способна». К сожалению, зачастую комментарии украинской «четвертой власти» были не только некорректны по отношению к москвичам, но и граничили с прямым оскорблением. Чего стоит хотя бы высказывание комментатора украинского телевидения о том, что «пора остановить зарвавшегося жеребца российского чемпионата!..».

Важно отметить и то, что в составе москвичей сейчас выступает много воспитанников украинского футбола. Это и Онопко, и Никифоров, и Надуда, и Цымбаларь... Конечно, вышеперечисленные мнения были не единственными – сколько людей, столько и мнений, но основная идея сводилась все же к тому: пусть «Динамо» проиграет все оставшиеся игры сезона, но два раза обыграет «Спартак».

Перед началом матча по стадиону объявили, что на нем присутствуют президент Украины Виктор Кучма и премьер–министр Виталий Масол. Один из сидевших рядом киевских журналистов недовольно сказал: «Какого черта сегодня Кучма на футбол приперся, опять ведь проиграем». «А в чем дело?» – поинтересовались мы. «Примета плохая, – пояснил раздосадованный коллега, – как только он приходит, мы проигрываем. Последний раз на Украину с Литвой пришел – результат вы знаете». Когда в перерыве Кучма покинул стадион, то невольно подумалось, что свое дело он уже сделал, ведь к тому времени «Спартак» вел 2:0. Хотя счет первого тайма не очень соответствовал содержанию самой игры. Несколько раз киевляне обязаны были забивать, особенно в моменте, когда Тяпушкин после удара Ващука отбил мяч прямо перед собой и добивал его Леоненко. Вариантов у Виктора была масса: обвести вратаря, ударить в угол, тихонечко перекинуть мяч через лежащего Тяпушкина. Леоненко выбрал последние, но перекинул не только вратаря «Спартака», но и ворота. Мы столь подробно останавливаемся на этом эпизоде, потому, что, не забей нападающий «Динамо» во втором тайме два мяча, то из героя встречи он стал бы ее главным неудачником. Но к тому времени счет был уже 0:1. Это Надуда, обыграв на левом фланге Лужного, навесил мяч в штрафную, где Косовский в борьбе с Писаревым и Шматоваленко головой вогнал мяч в свои ворота. Многим показалось, что гол забил Писарев, но на телевизионном повторе четко видно, что мяч в ворота подрезал защитник киевлян. Кроме момента у Леоненко, киевляне имели еще минимум две возможности сквитать результат, но и пенальти (вызвавший, кстати, большие сомнения), и удар Косовского метров с 20–ти Тяпушкин отбил. «А я ничуть не сомневался, что Дима отобьет пенальти, – сказал в перерыве журналист киевской газеты «Футбол плюс» Юрий Корзаченко, – ведь он на Украине их через один брал. А в Киеве одиннадцать метров лучше всего Мизин бьет, но его сейчас на поле нет». Зрители уже поглядывали на часы в ожидании перерыва, когда спартаковцы провели быструю трехходовку, Пятницкий – Писарев – Тихонов, и последний сделал счет 2:0. Этот гол стоил Андрею травмы и, к огорчению болельщиков «Спартака», он был заменен. Торжествующие вопли нескольких московских журналистов гулко разнеслись в гробовой тишине, моментально воцарившейся в ложе прессы Киевского республиканского стадиона. Восторгу пятисот спартаковских фанатов, прибывших поддержать своих любимцев, тоже не было предела. Следует отметить, что украинские власти сделали все от них зависящее, дабы не допустить беспорядков на стадионе и вокруг него. Весь «спартаковский» сектор был окружен двойным кольцом подразделения «Беркут» (ана-

лог нашего ОМОНа), перед стадионом курсировали несколько БТРов (!), а уж милиции было задействовано просто видимо–невидимо. Неизвестно, сумели бы силы правопорядка сдержать противоборствующие стороны, если бы «Спартак» победил, но динамовцы решили судьбу не искушать.

Нетрудно понять, в каких выражениях разговаривал Йожеф Сабо в перерыве со своими подопечными, но на вторые 45 минут киевляне вышли как на последний бой – победить или умереть. Отступать действительно было некуда. Именно здесь почувствовалось, как же не хватает «Спартаку» трех основных игроков защиты, особенно Онопко, великолепно играющего в отборе. Казалось, двойное дыхание появилось у крайних хавов «Динамо» Косовского и Ковальца, начисто переигравших своих оппонентов на флангах, и конечно же, хорош был Леоненко. Именно в таких ситуациях и проверяется класс нападающих – в умении забить в самый нужный, в самый важный момент. Дважды во втором тайме Виктор оказался с глазу на глаз с Тяпушкиным, и оба раза он не оставил спартаковцу ни малейшего шанса спасти свою команду. Наверное, в этот вечер волосы на себе рвали не только поклонники красно–белых, но и московского «Динамо», не сумевшего удержать у себя такого футболиста!! А за четыре минуты до конца ошибся Тернавский, упустивший Реброва, и счет стал 3:2. Невозможно описать того, что творилось на трибунах. Всю ночь после игры продолжались гулянья счастливых киевских болельщиков, глядя на них, казалось, что «Динамо» выиграло во всех трех европейских кубках сразу. На москвичей же просто больно было смотреть, комментировать игру они были явно не в состоянии. Следует отметить, что хотя во втором тайме «Спартак» только пропускал и ничего не забил, нельзя сказать, что игра шла в одни ворота. И забей при счете 1:2 Цымбаларь или Пятницкий – настроение киевских болельщиков в этот вечер было бы совсем иным. Говоря о причинах победы киевлян, хотелось бы сказать, что они продемонстрировали огромную волю к победе. Именно этим отличалось «Динамо» 1975 и 1986 годов, когда в столицу Украины дважды привозился Кубок кубков. Проигрывая 0:2, не забив пенальти, не реализовав ряд стопроцентных голевых возможностей, подопечные Йожефа Сабо упрямо шли и шли на ворота соперника и добились–таки своего. «Очень хорошо, что к началу матча сумели подлечиться Шматоваленко и Лужный, набрал форму Леоненко, – говорили нам после игры украинские журналисты, – а у вас наоборот, трех основных игроков защиты как раз не было». Безусловно, наличие на поле Хлестова, Никифорова и особенно Онопко усилило бы игру команды в защите, уж по крайней мере никто бы так разгуляться Леоненко не позволил.

Как это уже не раз бывало, после неудачно проведенных матчей Олег Романцев на пресс–конференцию не пришел, вместо него от журналистов отбивался Федор Черенков. Одному Богу известно, чего стоило Федору спокойно отвечать на все вопросы и сколько нервов он потратил за 20 минут. Искренне поздравив Йожефа Сабо с победой, тренер «Спартака» отметил, что на игру команды повлияло отсутствие в защите Онопко и Никифорова, а на вопрос о том, почему вместо Родионова на поле не вышел Кечинов, Черенков ответил: «Выходом опытнейшего Родионова мы надеялись усилить атаку, но, к сожалению, игра стала складываться таким образом, что ему приходилось больше думать об обороне, чем об атаке. Что же касается Кечинова, то Валерию пока не хватает опыта, кроме того, он еще не полностью восстановился после травмы, выпускать его было бы авантюрой». Кроме того, Федор Федорович сказал, что ему очень понравилась игра киевлян, особенно выделив их настрой на победу. Потом пришел черед Йожефа Сабо. Очень понравилось то, что Сабо сразу же несколькими фразами «отшил » всех любителей задавать вопросы с националистическим уклоном. И на обращение на украинском языке отвечал по–русски. «В перерыве я сказал ребятам, что мы не имеем права проигрывать. Мы можем и должны победить, игра идет 90 минут, и две грубые ошибки нашей защиты, приведшие к двум мячам в наши ворота, – это еще не проигрыш». Говоря о дальнейших перспективах команды в Лиге чемпионов, тренер киевлян уклончиво ответил, что все покажет игра. Ближе к концу пресс–конференции один из журналистов с ехидной ухмылкой спросил Сабо о его теперешнем отношении к Виктору Леоненко (как известно, пан Сабо в свое время был очень невысокого мнения о способностях этого футболиста), в ответ Йожеф сказал: «Я жесткий человек и мне долгое время не нравилось отношение Виктора к делу, но сегодня он показал, что он очень способный футболист».

К сожалению, взвешенности, которая положительно отличает тренера киевлян, явно не хватало многим журналистам. Вечером на украинском телевидении постоянно возвращались к минувшему матчу. Заявлени о том, что киевляне теперь разорвут и немцев, и французов, были не самыми абсурдными. Например, победа киевлян провозглашалась самым великим событием в истории команды, а что бы еще более подчеркнуть значимость этой победы, «Спартак» назывался самым сильным клубом Европы. Сразу же был сделан вывод об уровне украинского первенства, который, дескать, все же выше российского. Судя по некоторым высказываниям, – «Динамо» уже сейчас можно вручать Кубок чемпионов. Ведь обыгран «Спартак»!

Вот так бы и после игры!

Ни в коем случае не хотим принизить значимость победы киевлян, они хорошо играли и заслуженно победили, команда состоит из хороших, амбициозных футболистов, способных в будущем добиться многого. А двух–трех из них – Ковальца, Косовского и, конечно же, Леоненко можно с полным основанием назвать «звездами» украинского футбола. Есть какая–то символика в том, что если в России лучшим футболистом последних двух лет признается донеччанин Онопко, то на Украине лучший – сибиряк Леоненко. Слишком уж переплелись судьбы двух государств, оттого и был велик так называемый «политический подтекст» перед игрой. После игры Сабо поблагодарил болельщиков, пришедших на матч, сказав, что их поддержка очень помогла «Динамо». Действительно, интерес к матчу был огромен. Это подчеркивает забавный эпизод, произошедший на трибуне во время игры. Один из зрителей – хорошо одетый молодой человек – на протяжении всего матча рассказывал по радиотелефону своему находящемуся в больнице отцу, как развиваются события. «Батя с аппендицитом лежит, а телевизора там нет», – сказал он удивленным соседям по трибуне. После первого тайма казалось, что батя вместе с аппендицитом заработает еще и инфаркт, столько проклятий на весь стадион слышалось из трубки. А рев, который раздался оттуда после гола Реброва, мог бы, наверное, заглушить гул небольшого самолета.

«Спартак» проиграл, проиграл, ведя 2:0 по ходу встречи (сложно даже вспомнить, когда такое было), проиграл практически выигранный матч, проиграл, сыграв далеко не так плохо, как некоторые теперь пытаются представить. Увы, в какой–то момент спартаковцы просто «поплыли», не справившись с штурмующими их киевлянами, получившими хороший «психологический допинг». Но никакой трагедии нет. И лучше проиграть раньше, чем позже. В конце концов, динамовцы провели лучшую игру в сезоне, а настроиться на один матч может каждый. Встреча показала, что постоянная игра вполоборота вышла боком российскому чемпиону, но отчаиваться не стоит, впереди еще пять матчей Лиги чемпионов, впереди ответный матч в Москве с киевлянами, так что дерзайте, ребята...

«Динамо» (Киев) – «Спартак» (Москва, Россия) – 3:2 (0:2). Киев. Республиканский стадион. 14 сентября. 95 000 зрителей.

Судьи: Г. Грабхер, Беройтер, И. Циглер (Австрия).

«Динамо»: Шовковский, Лужный, Ващук, Леженцев, Шматоваленко (Хомин,65), Ковалец, Косовский, Скаченко (Ребров,54), Михайленко.

«Спартак»: Тяпушкин, Мамедов, Тернавский, Цымбаларь, Рахимов, Чудин, Надуда, Аленичев (Мухамадиев,59), Пятницкий, Писарев, Тихонов (Родионов,44).

Голы: 0:1 Косовский (12, автогол), 0:2 Тихонов (38), 1:2 Леоненко (48), 2:2 Леоненко (76), 3:2 Ребров (86).

На 26 минуте Михайленко не реализовал пенальти (вратарь).

Предупреждены: Надуда, Мухамадиев, Призетко, Хомин.

Эдуард НИСЕНБОЙМ

Евгений СМОЛЕНЦЕВ

спецкоры «Ф-R»

КИЕВ - МОСКВА

Лига чемпионов

Группа «А»

«Барселона» (Барселона, Испания) - «Галатасарай» (Стамбул, Турция) - 2:1 (1:1). Барселона. 14 сентября. 80 000 зрителей.

Судья П. Чеккарини (Италия).

«Барселона»: Бускетс, Серхи, Гвардиола, Куман, Абелардо, Эусебио, Иван, Стоичков, Амор (Крайфф, 70), Ромарио, Бегиристайн (Луис, 61).

«Галатасарай»: Стауче, Мерт, Бюлент, Седат, Мапеза, Тугай, Хамза, Тюркильмаз, Эргюн (Джихат, 56), Хакан, Саффет (Ариф, 73).

Голы: 0:1 Тюркильмаз (14), 1:1 Куман (30), 2:1 Амор (50).

Предупреждены Саффет, Серхи, Луис.

«Манчестер Юнайтед» (Манчестер, Англия) - «Гетеборг» (Гетеборг, Швеция) - 4:2 (1:1). Манчестер. 14 сентября. 33 625 зрителей.

Судья Г. Гуталс (Бельгия).

«Манчестер Юнайтед»: Шмейхель, Мэй, Брюс, Паллистер, Ирвин, Батт, Канчельскис, Инс, Шарп, Хьюз, Гиггз.

«Гетеборг»: Равелли, Камарк, Бьорклунд, Нильссон, Йоханссон, Мартинссон, Эрлингмарк, Линдквист, Блумквист, Олссон (Рен, 44), Петтерссон.

Голы: 0:1 Петтерссон (27), 1:1 Гиггз (34), 2:1 Канчельскис (47), 2:2 Рен (50), 3:2 Гиггз (66), 4:2 Шарп (71).

Группа «В»

«Пари Сен-Жермен» (Париж, Франция) - «Байерн» (Мюнхен, Германия) - 2:0 (1:0). Париж. 14 сентября. 36 924 зрителей.

Судья М. Эллерэй (Англия).

«Пари Сен-Жермен»: Лама, Диенг, Рош, Рикардо Гомеш, Герэн (Лясер, 86), Ле Гуэн, Кобос, Браво, Веа, Валдо (Комбуаре, 88), Жинола.

«Байерн»: Кан, Жоржиньо, Кройцер, Циге, Хелмер, Шупп, Шолль (Хаманн, 49), Нерлингер, Суттер, Маттеус, Витечек (Мазиньо, 59).

Голы: 1:0 Веа (41), 2:0 Браво (83).

Предупреждены Кройцер, Хелмер, Рош, Валдо, Мазиньо, Маттеус.

Группа «С»

«Андерлехт» (Брюссель, Бельгия) - «Стяуа» (Бухарест, Румыния)- 0:0. Брюссель. 14 сентября. 12000 зрителей.

«Андерлехт»: де Вильде, Крассон, Рутьес, Эммерс, Долль, Валем, Вебер, Хаагдорен (Преко, 73), Босман, Дегриз, Боффен (Сюрай, 86).

«Стяуа»: Стингачу, Панаит, Пырву, Добош, Чик, Продан, Лэкэтуш, Милицэру (Рошу, 89), Илие (Ифтоде, 82), Пандуру, Стан.

Предупреждены Долль, Чик, Пырву, Стан.

Удален Лэкэтуш.

«Хайдук» (Сплит, Хорватия) - «Бенфика» (Лиссабон, Португалия)- 0:0. Сплит. 14 сентября. 35 000 зрителей.

Судья Г. Мументалер (Швейцария).

«Хайдук»: Габрич, Буторович, Першон, Хибич, Штимац, Андрияшевич (Рачуница, 75), Вулич, Рапаич, Морнар (Эрцег, 58), Асанович, Мештрович.

«Бенфика»: Прюдомм, Велозу, Паулау, Хелдер, Димаш, Нелу, Витор Панейра (Кеннеди, 86), Абель Шавьер, Каниджа (Бриту, 89), Тавареш, Исайаш.

Предупреждены Шавьер, Рачуница.

Удален Штимац.

Группа «D»

«Аякс» (Амстердам, Голландия) - «Милан» (Милан, Италия) - 2:0 (0:0). Амстердам. 14 сентября. 65 000 зрителей.

Судья М. Лопес Нието (Испания).

«Аякс»: Ван дер Саар, Райцигер, Блинд, Рейкаард, Ф. де Бур, Р. де Бур, Финиди, Давидс (Зеедорф, 89), Клюйверт (ван Фоссен, 76), Литманен, Овермарс.

«Милан»: Росси, Нава, Мальдини, Гуллит, Галли, Барези, Сордо (Лентини, 73), Донадони, Бобан, Савичевич, Орландо (Строппа, 68).

Голы: 1:0 Р. де Бур (51), 2:0 Литманен (65).

Предупреждены Бобан, Сордо, Финиди.

«Казино» (Зальцбург, Австрия) - АЕК (Афины, Греция) - 0:0. Зальцбург. 14 сентября. 22 500 зрителей.

Судья М. Аррель (Франция).

«Казино»: Конрад, Лайнер, Винкльхофер, Младенович, Пфайфенбергер, Айгнер, Юрчевич, Хазенхюттль (Штадлер, 46), Хютер, Артнер, Файерзингер.

АЕК: Атмацидис, Агороянис, Манолас, Влахос, Шабанаджович, Саравакас (Коффидис, 70), Цартас, Кассапис, Костис, Караяннис, Савевски.

Предупреждены Артнер, Штадлер.

Предупрежден и удален Шабанаджович.

Александр Тарханов:

«Устроил только результат»

Юрий Антонович

Сразу несколько вопросов повисло в воздухе перед этим матчем. Вопрос первый и самый главный: справится ли ЦСКА с «Ференцварошем»? Вопрос второй: все ли игроки ЦСКА сумели забыть последний календарный матч против московских динамовцев, а точнее, его драматическую развязку, когда при счете 2:2 за минуту до конца штатный пенальтист команды Дмитрий Быстров не реализовал 11-метровый, а в ответной атаке бело-голубые забили победный мяч. «Баранка» вместо таких близких и, что гораздо важнее, таких нужных двух очков – не самый лучший допинг перед ответственной встречей в Кубке кубков. Вопрос третий: так получилось, что в чемпионате России армейцам приходится вести отчаянную борьбу за выживание, которая, безусловно, «съедает» большое количество не только физических, но и моральных сил. В связи с этим резонно предположить, что на два фронта (чемпионат и Кубок кубков) армейцев может просто не хватить. И тут возникает скорее даже не вопрос, а крамольное предположение. Главному тренеру армейцев Александру Тарханову, разумеется, лучше других известно, на что сегодня способна его команда. А раз так, то почему бы не предположить, что и наставника ЦСКА, и его подопечных перед игрой с венгерским «Ференцварошем» преследовали мысли типа: может, лучше не разрываться на части, а целиком и полностью сосредоточиться на оставшихся семи играх чемпионата России, а Кубок кубков как-нибудь уж переживет потерю ЦСКА. Я ни в коем случае не претендую на истину в последней инстанции и не намекаю (упаси Бог!) на то, что Тарханов, например, на установке перед игрой мог высказать эти мысли (если таковые у него были) вслух. В любом случае жирную точку в этой чехарде вопросов должна была поставить игра.

Если сравнивать стартовый состав ЦСКА на матч 1/16 Кубка кубков с составом почти недельной давности, уступившим столичным динамовцам, то можно отметить, что изменения коснулись в основном обороны. Очень вовремя оправился от травмы опытный Сергей Колотовкин и занял свое привычное место на левом фланге защиты. Ответственный пост заднего защитника Тарханов на сей раз доверил Денису Машкарину, а провинившийся в минувшем туре Дмитрий Быстров был отправлен в запас. Забегая вперед скажу, что, на мой сугубо субъективный взгляд, среди тех, кого не хватало армейцам вечером 15 сентября, первым можно назвать именно Быстрова. Но у Александра Федоровича Тарханова в отношении армейского «чистильщика» было иное мнение, которое он высказал на послематчевой пресс-конференции. «Я не имею права рассчитывать на футболиста, из-за чьих грубых ошибок мы проиграли по меньшей мере четыре матча. И потом этот эпизод с пенальти. Вы лучше меня знаете манеру исполнения Быстровым одиннадцатиметровых – он всегда бьет низом. А тут вдруг следует удар на метр выше перекладины. Выводы делайте сами». Так или иначе, но Быстров в стартовом протоколе на матч с «Ференцварошем» числился только под двенадцатым номером. Как я уже сказал, на его позиции играл Машкарин. В средней линии на месте левого хавбека довольно неожиданно появился Дмитрий Шуков – игрок не основного состава. Ясно, что не от хорошей жизни Тарханов пошел на этот эксперимент. Номинальный левый полузащитник Василий Иванов травмирован, а Валерий Брошин и Владимир Татарчук, в ходе сезона нередко пробовавшиеся в этой же роли, были переведены в центр, где им вменялось в обязанность организовывать атаки ЦСКА, с чем они, сразу замечу, не справились. Валерий Минько пропускал матч из-за двух желтых карточек, а подающий надежды полузащитник Владимир Семенов не смог выйти на поле по причине более чем прозаической – его просто не заявили на кубок. Добавлю еще, что травма вывела из состава основного диспетчера команды Евгения Бушманова, о чем Тарханов сожалел больше всего. Какие же козыри были на руках у наставника армейского клуба? В первую очередь, пара реактивных форвардов – Радимов и Файзуллин. Оба сейчас находятся, судя по всему, в прекрасной форме и в состоянии потрепать защиту любого соперника. И, конечно, многое зависело от того, насколько успешно справится со своими обязанностями распасовщика Валерий Брошин. По замыслу тренеров главным образом он должен был бесперебойно снабжать «снарядами» нападающих, а также, что не менее важно, включать на полную мощность фланги, где его преимущество венгров в «физике». Шимон, Нягу, Чех – эти и другие венгерские игроки не только имели внушительные габариты, но и умело их использовали, раз за разом выигрывая единоборства у подвижных, но достаточно хрупких (если такое слово применительно к футболистам) армейских нападающих. Лишь с выходом на поле вместо бледно выглядевшего Татарчука другого ветерана ЦСКА Олега Сергеева соотношение сил изменилось. Не случайно именно Сергеев принес ЦСКА победу, при приеме мяча заняв (не без помощи локтей и широкой спины) выгодную позицию на линии штрафной.

Когда проигрываешь сопернику в физических данных, уравнять шансы можно только за счет быстрого перемещения без мяча и своевременных передач. Ни того, ни другого у армейцев не наблюдалось. Характерная для этого матча деталь: футболисты ЦСКА в 90 процентах игровых эпизодов принимали мяч, находясь спиной к воротам «Ференцвароша». Явно не хватало движения. А защитники, не избалованные маневренностью игроков средней линии и нападающих, естественно, не могли предположить иного развития атаки, кроме безобидной перепасовки между собой. А взять игру на себя и сыграть в стиле аргентинца Шамота или бразильца Жоржиньо они почему-то не захотели. В этом плане особенно разочаровал Сергей Колотовкин. Его традиционных подключений все мы ждали, но, к сожалению, так и не дождались. А как выяснилось позже, на него и на других игроков обороны очень рассчитывал Тарханов. На все той же послематчевой пресс-конференции, отвечая на вопрос, что его не устроило в игре команды, он, в частности, сказал: «Защитники на этот раз были менее активны, чем обычно. Все вы наблюдали за ходом чемпионата мира и убедились, сколь продуктивными могут быть их действия в атаке».

передач ждали Шуков и Антонович.

Теперь, когда известен результат матча, самое время проанализировать, из чего он сложился. Так из чего же? Прежде всего из общего характера игры. Удивительно, но армейцы не предложили гостям того высокого темпа, который, к слову, очень помог «Текстильщику» и особенно «Ротору» одолеть своих соперников. Не получилось даже традиционного штурма в первые минуты матча – авантюрные индивидуальные наскоки Файзуллина и Радимова легко прерывались венгерскими защитниками. Сомневаюсь, что армейцы всерьез рассчитывали разделаться с 24-кратным чемпионом Венгрии за счет ленивого перекатывания мяча на полпути между центром поля и чужой штрафной, а именно так они подолгу и действовали. Может, просто не было сил. Или, может, их сознательно экономили. Для чего? Об этом сказано выше. Вообще бросилось в глаза Самое обидное, что оборона «Ференцвароша» отнюдь не выглядела такой уж непроходимой. В этом убедился даже главный судья матча болгарин Богданов, четырежды наказывавший венгерских защитников за откровенные остановки армейцев руками (пятую карточку получил Кристиансен за чрезмерную радость после им же забитого мяча). Но медленная игра, в первую очередь, в середине поля, где Валерий Брошин, раз за разом неторопливо обращаясь с мячом, тормозил атаки ЦСКА, не позволила армейцам использовать свое явно вырисовывавшееся преимущество в технике. И тут впору еще раз вспомнить об отсутствии на поле Быстрова. Его умение сделать точную передачу на 30 – 40 метров, несомненно, пригодилась бы.

А что же гости? С интервалом в один день перед российским зрителем предстали две венгерские команды. И если у «Бекешчабы» оказалось много слабых мест (вратарь, «второй этаж», подстраховка), то «Ференцварош» понравился больше. Наставнику венгров Деже Новаку (по совместительству он еще второй тренер национальной сборной) удалось заполучить к себе нескольких перспективных игроков, вокруг которых и строится вся игра «Ференцвароша». В первую очередь – это Листеш, Липчеи (лучший бомбардир Кубка кубков 91 – 92), Альберт и датский легионер Кеннет Кристиансен, который и забил очень важный для своей команды гол.

Итак, 2:1 в пользу ЦСКА. Результат не ахти какой. Хотя Тарханов сказал, что если его и устроило что-то в этой встрече, то только результат. Содержанием игры наставник армейцев остался недоволен. Шансы обеих команд в ответном матче он расценил как абсолютно равные. Хотя гол, забитый венграми на чужом поле, все-таки дает им определенное преимущество. На своем «двадцатитысячнике» они обычно играют очень агрессивно, а ЦСКА так до сих пор, похоже, и не решил проблему надежного основного вратаря. Игра Плотникова и Новосадова пока не добавляет уверенности их партнерам.

А теперь настало время попытаться ответить на главный вопрос, заданный в начале этого материала. Так справится ли ЦСКА с «Ференцварошем» или нет? Справится, если Тарханову удастся убедить игроков в том, что эта победа им действительно нужна, что она гораздо важнее и престижнее побед во внутреннем чемпионате. И очень многое (если не все) будет зависеть от того, насколько удачно сложатся для армейцев календарные матчи с «Торпедо» и на выезде с волгоградским «Ротором», которые заполнят двухнедельную паузу перед ответной встречей с «Ференцварошем».

ЦСКА (Москва, Россия) - «Ференцварош» (Будапешт, Венгрия). 2:1 (0:0). Москва. Стадион «Динамо». 9000 зрителей.

Судьи В. Богданов, Л. Славчев, А. Ангелов (Болгария).

ЦСКА: Новосадов, Радимов, Колотовкин, Машкарин, Мамчур, Шуков (Семак, 62), Антонович, Брошин, Синев, Татарчук (Сергеев, 46), Файзуллин.

«Ференцварош»: Балог, Шимон, Сайч, Келлер, Секереш, Липчеи, Листеш, Альберт, Кристиансен, Чех (Надь, 46), Нягу (Хрутка, 88).

Голы: 1:0 Мамчур (50), 1:1 Кристиансен (58), 2:1 Сергеев (74).

Предупреждены Секереш, Сайч, Шуков, Нягу, Шимон, Кристиансен.

Юрий БУТНЕВ

Кубок кубков

1/16 финала

Первые матчи

«Грассхопперс» (Цюрих, Швейцария) - «Черноморец» (Одесса, Украина) - 3:0 (Биккель 41, Коллер 52, Сюбиа 85).

«Пирин» (Благоевград, Болгария) - «Панатинаикос» (Афины, Греция) - 0:2 (Ниоплиас 70, Алексудис 83).

«Бешикташ» (Стамбул, Турция) - ХИК (Хельсинки, Финляндия) - 2:0 (Октай 27, Эртугрул 35 - 11 м).

«Кроатия» (Загреб, Хорватия) - «Осер» (Осер, Франция) - 3:1 (Елинич 1, Сольдо 40, Памич 65 - Диомед 20).

«Бранк» (Марибор, Словения) - «Аустрия-Мемфис» (Вена, Австрия) - 1:1 (Просеник 53 - Бозго 46).

«Будё-Глимт» (Будё, Норвегия) - «Сампдория» (Генуя, Италия) - 3:2 (Стаурвик 3, Йонсен 35, 58 - Бертарелли 47, Платт 69).

«Брондбю» (Копенгаген, Дания) - «Тирана» (Тирана, Албания) - 3:0 (Йенсен 19 - 11 м, Хансен 56, Бьюр 66).

«Челси» (Лондон, Англия) - «Виктория» (Жижков, Чехия) - 4:2 (Фурлонг 2, Синклэйр 4, Рокасл 52, Уайз 69 - Майорош 35, 41).

«Маккаби» (Тель-Авив, Израиль) - «Вердер» (Бремен, Германия) - 0:0.

«Омония» (Никозия, Кипр) - «Арсенал» (Лондон, Англия) - 1:3 (Малеккас 72 - Мерсон 37, 80, Райт 50).

«Данди Юнайтед» (Данди, Шотландия) - «Татран» (Прешов, Словакия) - 3:2 (Петрич 16, Никсон 66, Ханнан 69 - Скалка 10, Звара 41 - 11 м).

«Глория» (Бистрица, Румыния) - «Реал» (Сарагоса, Испания) - 2:1 (Радуцэ 49, Лунгу 51 - Эснайдер 45).

«Слайго Роверс» (Слайго, Ирландия) - «Брюгге» (Брюгге, Бельгия) - 1:2 (Кенни 44 - Фермант 10, Ферхейен 63).

«Порту» (Порту, Португалия) - ЛКС (Лодзь, Польша) - 2:0 (Домингуш 72, Руи Барруш 77).

СРАЖЕНИЕ ПРИ МААСЕ

До игры

Первым человеком, встретившим в дверях комфортабельной гостиницы «Холидей Инн» футболистов московского «Динамо», которые прибыли в бельгийский город Льеж на матч 1/32 финала розыгрыша Кубка УЕФА с местным клубом «Серен», был... бывший игрок столичного «Локомотива» Александр Рычков, ныне выступающий за «Стандард». Он, конечно, не мог не навестить своих земляков перед ответственной игрой, а мы, группа российских журналистов, сопровождавших динамовцев в этой поездке, воспользовались случаем, чтобы получить из первых рук некоторые дополнительные сведения о сопернике бело-голубых и о бельгийском футболе вообще. Саша охарактеризовал «Серен» как крепкую команду среднего европейского класса, умеющую вести борьбу все 90 минут, в которой ведущие роли играют два бразильца – Эдмильсон Пауло да Сильва и Вамберто Соуза Кампос. Про бельгийское национальное первенство бывший «железнодорожник» сказал, что в нем явных лидеров на сегодняшний день нет – каждый может выиграть у каждого. Это заявление, признаться, вызвало у меня удивление, поскольку итоги чемпионатов Бельгии последних лет говорят совсем о другом: в стране есть два сильных клуба – «Андерлехт» и «Брюгге», которые и разыгрывают между собой золото, прочие же могут в лучшем случае косвенно влиять на исход этой борьбы двух гигантов.

Разместившись в отеле, команда (и мы вместе с ней) отправилась на стадион «Серена» на тренировку. Путь был неблизкий, поскольку соперник динамовцев базируется не в самом Льеже, а в одном из примыкающих к нему пригородов. Однако благодаря двум полицейским мотоциклистам, сопровождавшим наш автобус в этой и во всех других поездках по городу, путешествие не заняло много времени. Работали бельгийские «гаишники» очень четко и слаженно по неизменной схеме: один ехал с включенной мигалкой впереди автобуса, а другой перекрывал движение на ближайшем по маршруту следования перекрестке, поджидал процессию, пропускал ее вперед, после чего на огромной скорости срывался с места, играючи обгонял автобус (который, благодаря такой «зеленой улице», двигался со средней скоростью около 80 км/ч), мчался к очередному пересечению улиц, где все повторялось сначала.

Тренировка москвичей не вызвала большого интереса у местной публики, хотя вход на стадион не был закрыт. За ней, помимо нас, наблюдала лишь дюжина работников стадиона, да полдесятка бельгийских журналистов, которые, впрочем, не предприняли ни единой попытки что-либо сфотографировать или взять экспресс-интервью у тренеров и игроков. Сама же тренировка, которой руководил лично Константин Бесков, длилась ровно час и состояла из разминочных упражнений, рывков-ускорений без мяча, отработке передач в штрафную площадку на ход партнеру с последующим ударом по воротам, «согревания» вратарей ударами со средней дистанции и – на закуску – двусторонней игры, закончившейся убедительной победой «оранжевых» над «зелеными». Бывший за старшего у последних Андрей Чернышов остался очень недоволен даже таким неофициальным поражением и по дороге в раздевалку продолжал выговаривать партнерам за ошибки, приведшие к разгрому. Бесков провожал своих подопечных с поля словами: «Хватит, хватит на сегодня. Оставьте немного игрового аппетита и на завтра». Последними поляну покинули Игорь Симутенков и запасной вратарь Дмитрий Крамаренко. Они задержались с разрешения Константина Ивановича, и Игорь пробил Диме пять пенальти в ближние к раздевалке ворота. Словно чувствовал, что во вторник этот навык ему пригодится.

В день матча команда провела в 11 часов получасовое теоретическое занятие (для чего администрация отеля после долгих переговоров согласилась предоставить конференц-зал), а за два часа до игры – в 18.00 собралась в холле гостиницы уже с вещами, погрузилась в автобус и отбыла на стадион.

Игра

По дороге на стадион я пытался прочитать на лицах футболистов некое предстартовое волнение, но не смог, потому что его не было. Кто мирно переговаривался между собой о чем-то вполголоса, кто с интересом смотрел в окно на быстро мелькавшие пейзажи незнакомого города, а кто и вовсе спокойно подремывал в кресле. Эрик Яхимович, например, сидевший рядом со мной, увидев у меня в руках «Зенит», завел разговор о различных марках фотоаппаратов. Эх, знал бы он и другие динамовцы, что фотоаппарату марки «Зенит» суждено сыграть столь важную роль в развитии сюжета предстоящего матча! Что до меня, то я после этой игры стал верить в приметы. Но – давайте по порядку.

В этой поездке с нами не было профессионального фотокорреспондента: дела задержали в Москве Игоря Уткина, обычно сопровождавшего «Динамо» на матчи еврокубков за рубеж. Тем не менее большинство склонно было считать, что не привезти из Льежа ни одного снимка с матча было бы непростительно, тем более, что в нашей аккредитационной заявке, удовлетворенной бельгийцами, фотокор по-прежнему значился. А поскольку фотоаппараты с собой взяли только корреспондент «Футбола» Павел Алешин и я, то все взоры обратились к нам. Я не стал вводить коллег в заблуждение и честно признался, что захватил камеру скорее по инерции, поскольку даже в спокойной обстановке иногда путаю диафрагму с выдержкой, а о том, чтобы снимать какой-либо процесс в динамике, не может быть и речи. Пришлось облачаться в зеленый жилет Павлу Николаевичу.

С очередным успехом Игоря Симутенкова поздравляет Андрей Иванов

Когда динамовцы уже разминались на газоне перед игрой, а хозяева стадиона только собирались появиться из тоннеля, мы с Алешиным подошли к кромке поля, и я показал ему на рекламные щиты за воротами: «Вот самая хорошая для фоторепортера позиция». – «Да я, вообще-то, с трибуны хотел поснимать», – засомневался Павел Николаевич. Но я помнил, как на чемпионате мира в США расстроился Игорь Уткин, которому на полуфинал Бразилия – Швеция не достался пропуск за ворота, и авторитетно заявил Алешину, что «репортаж без снимков крупного плана – не репортаж». В итоге он так и остался возле ворот, которые в первом тайме выпали хозяевам.

Сам матч вы, конечно, видели. Поэтому остановимся только на ключевых его моментах. Отбив стартовый (не особо настойчивый) штурм хозяев поля, динамовцы организовали быструю контратаку, и счет был бы открыт уже на 4 минуте, если бы Симутенков, уже выходивший один на один, не наступил неожиданно на мяч. В ответ 5-й номер бельгийцев Схаассенс дважды «проверил» из-за штрафной Сметанина, а в интервале между его ударами чуть выше ворот пробил Денил.

На 19 минуте «Динамо» получило право на штрафной удар прямо против ворот метров с 22-х: руками толкнули Александра Смирнова. Симутенков откинул мяч пострадавшему вправо, и Александр мощно пробил низом. Как ни странно, вратарь Марк Хаюсманс оказался не совсем готов к такой немудреной комбинации и пропустил мяч под локтем – 1:0.

22 минута. Смирнов в безобидной ситуации получает предупреждение: толкнул соперника, а когда итальянский рефери назначил штрафной, решил продемонстрировать последнему свое дружеской расположение, снисходительно похлопав его по плечу. Забыл, видно, что в Италии судьи не позволяют к себе прикасаться с какими бы то ни было намерениями – не то, что у нас в России, где арбитра можно толкать, хватать за грудки, гневно брызгать ему в лицо слюной и даже «горчичника» за это не увидеть.

25 минута. «Серен» бьет свободный удар из пределов нашей штрафной: сработало правило, запрещающее пас назад в руки вратарю. Однако динамовская оборона, в отличие от бельгийцев, к комбинации «пас в сторону – удар» оказалась готова вполне. Саматов бесстрашно бросился под мяч, и опасность была ликвидирована. И тут же по принципу «не забиваешь – получи в свои ворота» прорыв Клюева по левому флангу заканчивается подачей в штрафную «Серена» и точным, красивым ударом Черышева с лета – 2:0.

32 минута. Карагианнис бьет низом с линии штрафной, мяч задевает по пути нескольких игроков и минует руки бросившегося в угол Сметанина, но, по счастью, минует и ворота.

43 минута. Симутенков погнался за мячом, уходившим за линию ворот «Серена», догнал его, вернулся в штрафную, и здесь ему заплел ноги не ожидавший от Игоря такой прыти защитник. Судья Альфредо Тренталанже, к слову, отлично проведший всю встречу, без колебаний показал на 11-метровую отметку. Поскольку Симутенков накануне репетировал пробитие пенальти именно в эти ворота, у Хаюсманса шансов не было – 3:0.

В перерыве мы спустились под трибуны в помещение пресс-центра, где для нас гостеприимные хозяева накрыли стол: кофе и сладкие пироги нескольких видов. Настроение было отличным. Правда, наш «фотокорр» Алешин с непривычки имел несколько утомленный вид, но мы все дружно поздравляли его с отличной «корректировкой огня» и призывали во втором тайме перейти к противоположным воротам, дабы довести дело до разгрома. «Я Сметанина хочу в деле сфотографировать», – на полном серьезе отвечал Павел Николаевич.

Что ж, такая возможность специальному корреспонденту «Футбола» во втором тайме представилась не раз. Бельгийцы с первых минут взялись за дело засучив рукава, поскольку терять им было уже нечего. За первые четверть часа они минимум трижды могли размочить счет, но Соуза Кампос промахнулся, а после ударов Лаваре и Лукаку гостей выручил Сметанин. Беспокоило лишь то, что динамовцы с каждой минутой все заметнее «подсаживались» физически, видно было, что силы их тают буквально на глазах, что, по до сих пор непонятным мне причинам, происходило с ними во всех матчах российского первенства после чемпионата мира. Какой-то ресурс сохранился лишь у Черышева. По крайней мере, когда Дмитрий на 62 минуте перехватил мяч в центральном круге, он не стал пасовать партнерам, чтобы избежать офсайда, а сам развил такую бешеную скорость в спурте к воротам «Серена», что за ним не могли угнаться ни свои, ни чужие – 4:0! Кто бы мог подумать, что приключения для «Динамо» еще не начались?

За полтайма до финального свистка оборона бело-голубых под непрерывным, хотя и однообразным напором хозяев поля дала первую трещину. После подачи штрафного с правого фланга у дальней штанги в полном одиночестве оказался Соуза Кампос. Сметанин на сей раз был бессилен – 4:1. Бельгийцы усиливают нажим, а бело-голубые уже явно не успевают за ними, часто фолят. На 74 минуте Схаассенс со штрафного обводит «стенку» – Сметанин на месте, но буквально тут же новая попытка Схаассенса заканчивается прицельным ударом в самый нижний угол – 4:2.

Бесков пытается внести в игру коррективы, выпускает вместо Тетрадзе Бородкина. Увы, это ничего не меняет – «Серен» уже набрал ход, и его не остановить. Отличные возможности упускают Соуза Кампос и Карагианнис. Следует резкий всплеск грубости с обеих сторон. К получившему ранее во втором тайме желтую карточку Тетрадзе добавляются Шульгин, Симутенков и Тепперс. Сметанину дважды приходится умышленно выбивать мяч в аут, потому что требуется медицинская помощь (первый раз самому Андрею, второй раз – кому-то из бельгийцев). И оба раза, вбрасывая аут, хозяева поля «забывают» о неписаном законе футбольной чести, предписывающем в таких случаях возвращать мяч сопернику.

За четыре минуты до конца Черышев мог расставить все точки над «i». Ему вновь удался его фирменный рывок, оставляющий не у дел защиту, но сил у динамовского форварда на завершающий удар уже просто не остается – в «убойной» позиции он не попадает по мячу.

На 44 минуте «Динамо» остается в меньшинстве. Шульгин, не успевая за соперником, хватает его за майку и получает вторую желтую карточку, которая автоматически сменяется красной. Сергей еще не успел дойти до раздевалки, как бельгийцы празднуют новый успех: пас со штрафного к воротам Сметанина нашел голову Пауло да Силвы – 4:3. Едва наши начали с центра, как прозвучал финальный свисток. А если бы арбитр прибавил еще пару минут? Надо все-таки было Алешину в перерыве поменять диспозицию...

После игры

Тренер «Серена» Жорж Хайленс вовсе не выглядел удрученным на послематчевой пресс-конференции. «Моя команда уже не в первый раз в этом сезоне начисто проваливает первый тайм, чтобы взяться за дело как следует во втором, – заявил он. – Примерно то же самое произошло в игре чемпионата страны с «Экереном». Тот матч нам удалось в итоге спасти, сегодняшнюю же фору в четыре гола ликвидировать оказалось нам не по силам».

Константин Бесков похвалил соперника, не опустившего руки в критической для себя ситуации, и заметил, что после трех забитых в первом тайме мячей его игроки не смогли должным образом настроиться на вторую половину встречи, проявив излишнюю самоуспокоенность, за что и были наказаны, едва не лишившись победы. Тем не менее, конкретные претензии динамовский тренер предъявил только Клюеву и Тетрадзе, которые, по его словам, плохо взаимодействовали со своими нападающими, а действия всей остальной команды оценил положительно. «А что касается шансов сторон в ответной игре, – закончил Константин Иванович, – то они, на мой взгляд, равны – 50 на 50».

«Серен» (Серен, Бельгия) – «Динамо» (Москва, Россия) – 3:4 (0:3). Льеж. Стадион «Ле Пэре». 13 сентября. 7500 зрителей.

Судья А. Тренталанже, Д. Поментале, А. Де Сантис (Италия).

«Серен»: Хаюсманс, Кимони, Дебюшере, Дюкуломбье (Лаваре, 54), Схаассенс, Денил, Карагианнис, Пауло да Силва, Соуза Кампос, Тепперс, Лукаку.

«Динамо»: Сметанин, Тимофеев, Саматов, Шульгин, Смирнов, Чернышов, Клюев, Черышев, Тетрадзе (Бородкин, 76), Иванов, Симутенков.

Голы: 0:1 Смирнов (19), 0:2 Черышев (26), 0:3 Симутенков (43, с 11-метрового), 0:4 Черышев (62), 1:4 Соуза Кампос (68), 2:4 Схаассенс (75), 3:4 Пауло да Силва (90).

Предупреждены Смирнов, Тетрадзе, Тепперс, Симутенков. **Предупрежден и удален** Шульгин.

Михаил ПИТЕЛИН

спецкор «Ф-R»

ЛЬЕЖ - МОСКВА

Волгоградская премьера

Казалось, Волгоград жил в эти дни только лишь футболом и ничто другое его не интересовало. Любопытно, что в городе не было ни одной афиши, анонсирующей матч «Ротор» - «Нант». Не нужна была этой игре реклама - все и так знали, что в город пришел большой, по местным меркам, большущий футбол.

«Октябрьская» говорит по-французски

«Нант» прилетел в Волгоград в воскресенье. «Оккупировав гостиницу «Октябрьская», около 70 членов делегации, в которую, помимо руководства клуба и футболистов, входили также болельщики и журналисты, превратили ее в маленькую Францию. Мелодичный французский язык был слышен повсюду – на этажах, в холле, в ресторане. Уверен – останься французы дольше, чем на 3 дня, и даже обслуга гостиницы, ни слова «парле ву франсе», заговорила бы на французском как на родном.

«Им» - весело...

В понедельник вечером «Нант» провел тренировку на поле Центрального стадиона, и все наблюдавшие за ней отметили одну деталь – слишком уж хорошее настроение у французов. Где сосредоточенность, присущая командам, настраивающимся на серьезный бой? Значит, рассчитывают завтра на легкую жизнь! Что ж, нам на руку. Пусть себе веселятся...

«Поле – отличное, – поделился лучший форвард «Нанта» Николя Уэдек. – Трава хорошо подстрижена, мяч обрабатывать легко. Забью завтра обязательно!» Уэдек расхохотался и принялся раздавать автографы вертевшимся вокруг него пацанам.

...«Нам» - не очень

Наблюдали за тренировкой французов игроки и тренеры «Ротора».

– Ну как впечатление? – поинтересовался я у Виктора Прокопенко.

– А Бог его знает. К сожалению, тренировка не дает полного представления о команде. Увы, нам не удалось хорошо изучить «Нант», что очень меня тревожит. С уверенностью могу сказать одно – команда классная! И они имеют сейчас право веселиться. Они – фавориты».

– Нервничаешь?:– вопрос к защитнику Александру Ещенко.

– Есть немножко. Первый раз ведь в еврокубках играть предстоит. И сразу – такой соперник. Вон, смотри, что с мячом вытворяют.

– Как настроение? – интересуюсь у форварда Владимира Нидергауса.

– Так себе. Чувствую, битва завтра предстоит серьезная. Видел я, как они тут, задрав носы, ходят. Ничего, завтра мы их должны на место поставить. Эх, забить бы быстрый мяч! А пропускать никак нельзя. Иначе даже если выиграем, туго в Нанте придется. Ладно, доживем до завтра...

Итак, до игры – сутки. Одни смеются, другие переживают. Что будет завтра?

День победы

Вот и наступил этот день – день боевого крещения «Ротора» на европейской арене. С самого утра в Волгограде установилась хорошая, по-настоящему футбольная погода – солнечная и в то же время не жаркая. Кассы стадиона работали весь день с большой нагрузкой – народ беспрерывно обзаводился билетами. Ожидался аншлаг.

Французы по-прежнему веселились в «Октябрьской», как будто и не предстояло им вечером выходить на поле.

Время шло, матч приближался с каждым часом... 19.00.

И вот свисток венгерского судьи Варги – началось!

Я окинул взглядом трибуны волгоградского стадиона – они были переполнены. Лишь за воротами, в тех секторах, откуда футбол смотреть сложно, были свободные места. Но не много. И вся 35-тысячная армия болельщиков дружно «заревела», когда начался матч, неистово поддерживая своих любимцев все 90 минут. Честно скажу, такого болельщицкого азарта я не видел давненько. Люди доказали – они готовы срывать голоса и в кровь разбивать ладони: лишь бы там, на поле, свои чувствовали поддержку.

Итак, игра. Сразу выяснилось, что волгоградцы сильно нервничают, слишком много сумбура было в их действиях. Но «Нант» тоже позволял себе ошибаться. И это несколько успокоило «Ротор». А на 10 минуте волгоградцы дали французам понять, что их веселью пришел конец. Нидергаус взял игру на себя, разобрался по пути в штрафную с тремя защитниками, но сделал не очень точную передачу. Тем не менее, мяч долго метался по штрафной «Нанта», дразня болельщиков и нервируя французов . В итоге все закончилось для последних хорошо. Однако «Ротор» после этого почувствовал, что не так уж страшен черт, точнее, «Нант», и что оборона его вполне проходима. Правда, за своей защитой тоже нужен был глаз да глаз – Уэдек и К° не из тех, кто прощает соперникам ошибки. Особо опасным в составе «Нанта» мог оказаться Педрос, но уже на 15 минуте он в столкновении с вратарем «Ротора» Саморуковым получил травму и через 6 минут после этого покинул поле. А еще спустя 7 минут случилось то, что по логике событий не должно было случиться – по крайней мере, в этот момент. Уэдек после хитрющего паса Локо мягко катнул мяч мимо Самоукова и открыл счет. 0:1 – и показалось, что «Ротор» обречен. Тем более что у волгоградцев снова перестало получаться впереди. А «Нант» заметно оживился, и на 35 минуте Локо мог забить второй мяч, но самоотверженно сыграл Саморуков.

Автор первого гола в ворота «Нанта» Виктор Геращенко

Близился перерыв. Но вот угловой у ворот французов. Подавать справа пошел Веретенников. И стадион принялся стонать: «Гера, пойди!» А защитник и капитан «Ротора» Владимир Геращенко пошел в штрафную, как, впрочем, делает это при угловых почти всегда. Следует подача на дальнюю штангу, Геращенко выпрыгивает выше всех и бьет головой... Мяч попадает в штангу и по невероятной траектории опускается за линию ворот – 1:1 – и хозяева уходят на отдых в улучшенном настроении.

Пятнадцать минут перерыва зрителей развлекал местный певец, исполнявший песню «Гимн «Ротора» и вместе с ним пел весь стадион. Все с нетерпением ждали второго тайма. Начало второй половины встречи было за «Ротором». Волгоградцы прибавили в движении, более активно заиграла средняя линия и как следствие этого – появились моменты. Но сперва Есипов, а затем Нидергаус не смогли перехитрить Марро.

Почуяв неладное, «расшевелился» «Нант». И вот уже Уэдек мощным ударом с 17 метров испытывает нервную систему Саморукова, а вскоре Капрон опасно бьет головой, но снова мимо.

И вдруг – еще один угловой «Ротора». Вновь – справа – на подаче Веретенников. Вновь мяч летит к дальней штанге. Там борьбу на втором этаже выигрывает Бурлаченко и сбрасывает его во вратарскую, прямо на голову Нечаю. А через секунду Волгоград ликовал. 2:1 – и радости трибун нет предела.

А когда на 77 минуте у линии штрафной «Нанта» был сбит Нидергаус, и Веретенников приготовился бить штрафной удар, весь стадион, по-моему, вознес руки к небесам и стал просить Всевышнего помочь Олегу. И молитвы, похоже, были Господом услышаны. Удар пришелся в ногу крайнего из игроков, стоявших в стенке. И мяч срикошетил в ворота. 3:1 – и это стало похоже на фантастику. Но разговоры об опыте международных встреч – это не пустые слова. При таком счете самое главное было – без ошибок, четко играть в обороне. Но «Ротор» этого не понял – в этом-то и проявилась его «сырость».

– Прокопенко кричал со скамейки, я бегал за ворота. Мы требовали от игроков быть предельно внимательными в защите, – рассказывал после игры технический директор «Ротора» Рохус Шох. – Но ребята, по-моему, находились в какой-то прострации, они не слышали нас. Лезли вперед, оголяли тылы...

В итоге Бурлаченко «забыл» в штрафной Н'Дорама, который воспользовался «подарком» отменно – сблизившись с Саморуковым, он от души «расстрелял» ворота. 3:2 и становится обидно до слез. Ну как же так?!

Впрочем, на 89 минуте все могло измениться к лучшему. Есипов пасом справа нашел в штрафной французов Беркетова, и тот бил, казалось, наверняка, но Марро ногами отбил мяч. Правда, набежавший Жуненко вколотил-таки его под перекладину, но... судья Варга поднимает руку вверх – «свободный». Гол не засчитан. Мотивировка – опасная игра у Беркетова. Комментировать этот эпизод не буду, приведу лишь слова комиссара УЕФА (инспектора матча Мирослава Илешича из Словении).

«Судья вполне мог бы засчитать гол. Беркетов не умышленно шел «в игрока». Он просто врезался в него на ходу. Мне кажется, Варга был чересчур принципиален в этом эпизоде. А через минуту матч закончился. И игроки, изможденные от усталости, брели в раздевалки, а волгоградские болельщики стоя аплодировали своей команде. Ведь несмотря ни на что была одержана победа. Первая, важная. Настоящая. Да, аппетит приходит во время игры. И то, что не удалось сохранить преимущество в два мяча, конечно же, огорчает. Но вспомните, как сразу после жеребьевки мы все просто о победе и подумать боялись!

Так что спасибо тебе, «Ротор»! Для тебя и для твоих многочисленных поклонников этот день, день твоей первой европейской победы, праздничный день.

Сюодо: комплименты «Ротору»

На послематчевой пресс-конференции первым взял слово главный тренер «Нанта» Жан-Клод Сюодо: «Мы знали, что «Ротор» очень опасен своей игрой в передней линии, и я очень рад, что отчасти удалось сдержать острых форвардов волгоградской команды. Тем не менее Нидергаус, который понравился мне больше всех у «Ротора», несколько раз убегал от наших защитников. Ну и я просто восхищен тем, как волгоградцы исполняют стандартные положения. Хочу сказать, что нам достался очень серьезный соперник. Гораздо серьезнее, чем мы, честно скажу, предполагали, но это выяснилось только в игре. Спасибо, выручил Н'Дорам. Но даже счет 3:2 не дает мне права считать, что ответная игра в Нанте будет для нас легче сегодняшней. Повторяю, «Ротор» очень и очень силен. Я могу поздравить своего коллегу Прокопенко. У него прекрасная команда.

Прокопенко: комплименты «Нанту»

Затем перед журналистами выступил Виктор Прокопенко, который выглядел расстроенным. Опыт подобных встреч очень важен. А у наших ребят его не было. Именно этим я объясняю дебютную нервозность своих футболистов. Пропущенный гол поверг нас в шок. И первый тайм по существу был скомканным. «Нант» – команда очень опытная, постоянно прессингуя, французы заставляли нас действовать в несвойственной нам манере. Игру пришлось строить длинными передачами, а это у нас не совсем наиграно. К счастью, выручили стандартные положения. И счет 3:1 вполне мог нас устроить. Нет, он не гарантировал легкой жизни в ответной встрече, но все же... Однако мы пропустили совсем необязательный второй мяч, чем осложнили себе задачу выхода во второй этап, ну а действия судьи, когда он не засчитал, на мой взгляд, «чистейший» мяч, лично меня просто удивили. В ответной встрече нам будет очень нелегко, соперник силен – лидером чемпионата Франции просто так не становятся. Хочу пожелать мсье Сюодо успехов. Мы были бы рады через две недели встретиться по-прежнему с лидером первенства Франции.

Хорошо смеется тот...

Вот и все. Волгоград пережил событие, которое стало для него действительно событием. Это был настоящий праздник для города. Что ж, Прокопенко, триумфально вернувшийся в Россию, и в Европе начал с победы. Теперь у него есть две недели на то, чтобы осмыслить прошедший матч и поразмышлять об ответной игре. Проигрывать в Нанте нельзя, так что думать тренеру «Ротора» придется много и серьезно. «Нант» приехал в Россию в развеселом настроении, уезжал без улыбок. «Ротор», я уверен, прибудет в Нант чрезвычайно сосредоточенным, а вот как волгоградцы будут покидать Францию? Многое зависит в этой ситуации от них самих. В первой встрече мы видели – у «Ротора» в наличии и характер, и бойцовские качества, и мужество. И международный опыт, пусть небольшой, теперь есть. Так что еще поглядим, кто будет смеяться последним...

«Ротор» (Волгоград, Россия) – «Нант» (Нант, Франция). 3:2 (1:1). Волгоград. Центральный стадион. 13 сентября. 35 тысяч зрителей.

Судьи Ш. Варга, Л. Варга, И. Бозоки (Венгрия).

«Ротор»: Саморуков, Жуненко, Бурлаченко, Геращенко, Нечай, Царенко, Ещенко (Шмарко, 69), Нидергаус (Беркетов, 87), Веретенников, Есипов, Нечаев.

«Нант»: Марро, Ле Дизе, Пиньоль, Капрон, Декруа, Ферри, Макелеле, Педрос (Коэ, 21), Уэдек, Н'Дорам (Л. Гийо, 85), Локо.

Голы: 0:1 Уэдек (28), 1:1 Геращенко (43), 2:1 Нечай (65), 3:1 Веретенников (77), 3:2 Н'Дорам (82).

Предупреждены Есипов, Декруа.

Виктор ШПИТАЛЬНИК
спецкор «Ф-R»

ВОЛГОГРАД

Шумел Камышин, венгры гнулись...

Выход в нынешний розыгрыш Кубка УЕФА команд из российской и венгерской футбольной глубинки – «Текстильщика» и «Бекешчабы», оказался, в общем-то, закономерным. Они достойно выступали в своих национальных чемпионатах прошлого года, неплохо играют и сейчас. Впечатляет, например, победа футболистов из области Бекеш над столичным «Ференцварошем» (5:2) в только что начавшемся чемпионате Венгрии. А «Текстильщик» на финише первенства России вполне может претендовать и на призовое место. Выходит, провинциальными обе эти команды сегодня следует считать лишь по их географическому месторасположению.

Другое дело, что навыка в играх еврокубков у них пока нет. И в этом отношении в единоборство между собой они вступали с одинаковыми сомнениями, волнениями, надеждами. К тому же играть пришлось на нейтральном поле, поскольку по целому ряду причин этот матч был перенесен из Камышина в Москву, на стадион «Динамо». Не повезло «Текстильщику», лишившемуся переполненных трибун этого стадиона? Хотя в этом «невезении» были и свои плюсы в чисто психологическом плане. Во всяком случае, «Текстильщик» мог надеяться еще и на то, что соперники на нейтральном поле не станут уповать лишь на оборону, как это обычно происходит в двухраундовых матчах, по принципу: хозяева – гости. Когда хозяевам, да при переполненных трибунах приходится расшибать лоб об оборонительный бетон гостей.

Надежды оправдались. Оборонительного бетона не было, а вот сомнение и волнение не покидали соперников до конца первого тайма. Правда, класс, если о таковом позволительно будет заметить, у «Текстильщика» оказался повыше. И виден был этот класс прежде всего в том, что волжане гораздо чаще и больше владели мячом, контролировали ход игры.

А у кого мяч – тот и атакует, создает голевые моменты, стремится их реализовать. Таких моментов уже в первой половине игры «Текстильщик» создал множество. Наиболее уязвимым у венгров был правый край обороны, откуда и следовали в основном опаснейшие прострелы в штрафную площадь «Бекешчабы», где высокорослые Филиппов, Волгин, Гусаков в борьбе за верховые мячи уверенно переигрывали не менее высокорослых венгерских защитников. Только мяч все никак не хотел попадать в ворота: то пролетал мимо, то

Сергей Полстянов - герой матча

звенели штанги, то им завладевал вратарь Удварац.

На послематчевой пресс-конференции главный тренер венгерской команды Йожеф Пастор не сетовал на какое-то там невезение, а мужественно признался: «Я сразу понял, что «Текстильщик» сильнее нас по всем компонентам игры. Что поделаешь, если соперники на голову сильнее?! Тут даже никаких претензий к судье матча не предъявишь...»

Любопытно, правда, что счет в этом матче удалось открыть венграм. Одна из их редких и довольно робких контратак была прервана Цыганковым, уложившем на газон лучшего бомбардира команды Кулчара. Судья показал Цыганкову желтую карточку, а штрафной взялся пробить Сарваш – еще один бомбардир, известный в венгерском чемпионате как специалист по выполнению штрафных ударов и пенальти.

Он и в Москве не промахнулся, послав мяч над «стенкой» в верхний угол ворот. После игры Йожеф Пастор назвал этот гол «ласкательным». По крайней мере так выразился венгр-переводчик. Наверное, в смысле «подарка судьбы», что ли... Потому что больше никаких «подарков» соперникам «Текстильщик» не предоставил до финального свистка.

Однако все это было потом, после злополучной для «Текстильщика» 15 минуты, когда мяч оказался в его воротах. Внешне этот эпизод не вытекал из логики борьбы на поле, волжане смотрелись лучше, владели территориальным и игровым преимуществом. И, начав с центра, возобновили свои наступательные действия. Но остановиться на этом эпизоде нужно еще и потому, что он стал неоценимым уроком для дебютантов в такого рода матчах.

Причем дебютантами ведь были не только игроки, но и главный тренер Сергей Павлов. На послематчевой пресс-конференции он откровенно сказал: «Это был наиболее трудный момент. При счете 0:1 самым главным для нас было – не рухнуть!» К счастью, этого не произошло, наоборот, было положено начало созидательной игры и на таком международном уровне, где с психологией мальчиков для битья делать просто нечего. Так приходят уверенность, опыт и в конце концов международный класс. Не громко ли сказано? Думаю, нет, иначе бы и начинать не стоило.

Незадолго до перерыва «Текстильщик» счет сравнял. А пять голов, забитых волжанами во втором тайме, – это свидетельство их неоспоримого преимущества над венгерской командой, «рухнувшей» на стадионе «Динамо».

И хотя болельщиков из Камышина было на трибунах немного, как мне рассказали, они приехали в Москву всего на двух автобусах, – Камышин шумел, наслаждаясь голами своих любимцев. А венгры гнулись и гнулись, всей командой отступая к своим воротам, и все же были не в силах уберечь их от один за другим влетающих в сетку мячей.

И еще Сергей Павлов поведал журналистам о том, что предупредил своих игроков: «Игра с венграми состоит из четырех таймов. Не забывайте об этом!» Тоже верно. Даже при победном счете – 6:1. После ответного матча в Венгрии мы узнаем, как футболисты «Текстильщика» отнеслись к этому предупреждению своего главного тренера.

«Текстильщик» (Камышин, Россия) – «Бекешчаба» (Бекешчаба, Венгрия). 6:1 (1:1). Москва. Стадион «Динамо». 13 сентября. 2 000 зрителей.

Судьи А. Порумбою, В. Аргэсилэ, Ф. Доноса (все – Румыния).

«Текстильщик»: Филимонов, А. Морозов, Минаев, Юдин, Жабко, О. Морозов, Новоченко, Цыганков (Розин, 72), Филиппов, Волгин, Гусаков (Полстянов, 51).

«Бекешчаба»: Удварац, Сенти, Усмаев, Ковач, Я. Чато (Киш, 82), Фодор, Сарваш (Майор, 70), Ш. Чато, Кулчар, Хорвад, Давид.

Голы: 0:1 Сарваш (15), 1:1 Гусаков (38), 2:1 Полстянов (55), 3:1 Волгин (58), 4:1 Филиппов (80), 5:1 Филиппов (89), 6:1 Полстянов (90).

Предупреждены Цыганков, Давид, Юдин, Ш. Чато, Полстянов, Сенти.

Сергей ШМИТЬКО

Беседу с тренером «Текстильщика» Сергеем Павловым читайте на 14 странице.

Моментальный портрет на фоне «Лацио»

О белорусском футболе российский болельщик скорее наслышан, нежели осведомлен. Недавно вот сборная соседней державы была в трех минутах от сенсации, но дожали-таки упорные норвежцы в концовке дебютанта европейского первенства. Да только вклад игроков, выступающих в национальном первенстве, в успех команды Сергея Боровского невелик. На поле стадиона «Уллеви» вышли восемь легионеров, а еще три места держались для Юрия Шуканова, Геннадия Лесуна и Сергея Алейникова. Первые двое играют в Израиле, а самый известный белорусский футболист завершает свою карьеру в Японии.

Что до национального чемпионата, то он отличается прежде всего изощренной фантазией клубов по части названий. Есть, конечно, традиционные «Динамо» и «Торпедо», да и «Шахтер» с «Локомотивом», но только в таблице белорусского первенства встретишь команды «Атака-Аура», «Сантанос», «Нафтан», «Фональгаут».

Наконец, единственным в СНГ претендентом на приз имени А. С. Грибоедова за смесь английского с производственным является гродненский клуб «Кардан-Флайерс».

Весьма актуальными для белорусского футбола являются бои местного значения или, говоря современным языком, дерби. Бобруйский «Шинник» спит и видит, как бы отобрать очки у земляков из «Фандока», витебскому «Локомотиву» не дают покоя лавры команды КИМ, уже давно не имеющей никакого отношения к комсомолу и интернационалу, умы могилевских болельщиков терзают мысли о непростых взаимоотношениях «Днепра» и «Торпедо». Суперпарой считаются столичные «Динамо» и «Динамо-93». У этих команд один президент и даже единая бухгалтерия, но бывшие дублеры, оформив в 1993 году организационную самостоятельность, частенько задают старшим жару. Сейчас в третьей лиге дебютировало «Динамо-юни» - потенциальный кандидат на звание «Динамо-96».

Из игроков минского «Динамо» лучше всего в Европе известен Валентин Белькевич. Благодаря применению допинга, в чем 21-летний полузащитник был уличен после матча Кубка УЕФА с мальтийским «Хиберниансом». Кстати, несмотря на годичную дисквалификацию, Белькевич продолжает играть в первенстве Белоруссии и даже забил гол в последней домашней игре с «Обувщиком» из Лиды. А руководители минского клуба ищут деньги для уплаты штрафа за дисциплинарную провинность. Даже с единственного российского журналиста, приехавшего на матч «Динамо» - «Лацио», норовили взыскать «энную» сумму «зайчиков». Автор этих заметок по природе своей не скряга и внес бы 66 центов (столько в пересчете на СКВ стоит билет) в кассу любимой белорусской команды, но как-то за державу обидно. Ведь директор стадиона Геннадий Божко заявил во всеуслышание: «С наших местных журналистов ничего не возьмем - они и так помогают команде, а приезжие из России должны покупать входной билет. Это моя принципиальная позиция». Еще дальше пошел вице-президент динамовского клуба Евгений Хвостович, вознамерившийся взять плату за вход...

Кубок УЕФА

1/32 финала

Первые матчи

«Анортосис» (Фамагуста, Кипр) - «Атлетик» (Бильбао, Испания) - 2:0 (Гогич 6, Тамборис 41).

ЦСКА (София, Болгария) - «Ювентус» (Турин, Италия) - 3:2 (Михтарски 44, 82, Радуканов 70 - Поррини 39, Дель Пьеро 76).

ГКС (Катовице, Польша) - «Арис» (Салоники, Греция) - 1:0 (Мациевский 20 - 11 м).

«Аарау» (Аарау, Швейцария) - «Маритиму» (Фуншал, Португалия) - 0:0.

«Олимпиакос» (Пирей, Греция) - «Олимпик» (Марсель, Франция) - 1:2 (Ивич 57 - Феррери 31, Марке 79).

«Русенборг» (Тронхейм, Норвегия) - «Депортиво» (Ла-Корунья, Испания) - 1:0 (Лекен 52).

«Аполлон» (Лимассол, Кипр) - «Сьон» (Сьон, Швейцария) - 1:3 (Крчмаревич 36 - Бонвен 70, Марен 83, 85).

«Твенте» (Энсхеде, Голландия) - «Кишпешт-Гонвед» (Будапешт, Венгрия) - 1:4 (Молс 38 - Ковач 20, 51, 75, Хамар 87).

«Витесс» (Арнем, Голландия) - «Парма» (Парма, Италия) - 1:0 (Гилхаус 51).

«Акранес» (Акранес, Исландия) - «Кайзерслаутерн» (Кайзерслаутерн, Германия) - 0:4 (Хаманн 33, Андерс 44, Кунтц 53, Кука 59).

«Роял Антверп» (Антверпен, Бельгия) - «Ньюкасл-Юнайтед» (Ньюкасл-апон-Тайн, Англия) - 0:5 (Ли 1, 9, 51, Селлерс 40, Уотсон 78).

«Линфилд» (Белфаст, Северная Ирландия) - «Оденсе» (Оденсе, Дания) - 1:1 (Андерсон 86 - Шенберг 46).

«Интернационале» (Милан, Италия) - «Астон Вилла» (Бирмингем, Англия) - 1:0 (Берхкамп 75 - 11 м).

с итальянских журналистов. Пришлось через президента Федерации футбола Белоруссии напомнить зарвавшимся руководителям о регламенте УЕФА, предусматривающем порядок аккредитации репортеров. Не удивлюсь, если минский клуб оштрафуют еще и за отсутствие должного внимания к представителям средств массовой информации. Затраты на пресс-центр в Минске посчитали изменить. Предматчевую пресс-конференцию вел лично президент клуба Леонид Гарай (о качестве его работы в этой плоскости лучше промолчать), а послематчевая встреча с тренерами состоялась в кабинете директора стадиона, где репортеры чувствовали себя, как сельди в бочке. Даже в ложу прессы итальянские коллеги вынуждены были пробраться, преодолевая барьеры. Вход в нее был закрыт практически до самого начала матча.

Но при всем этом команда минская очень симпатичная и перед звездными именами «Лацио» не стушевались. А имена-то какие: Джузеппе Синьори, Пьерлуиджи Казираги, Ален Бокшич, Хосе Антонио Шамот, Арон Винтер. Однако за всю игру у ворот не по годам уверенного в себе Виталия Варивончика вся эта компания не создала ни единого момента, который стопроцентно можно было отнести к голевым. А вот у Евгения Кашенцева был шанс огорчить Луку Маркеджани.

Главный тренер минчан Иван Щекин, посмотрев матч «Лацио» - «Торино», заявил белорусским журналистам: «Я в шоке!». Сеанс «шокотерапии» на минском стадионе «Динамо» в присутствии 20 тысяч зрителей прошел для хозяев успешно. Но, похоже, все свои козыри питомцы Зденека Земана собираются предъявить в Риме.

«Динамо» (Минск, Беларусь) – «Лацио» (Рим, Италия). 0:0. Минск. Стадион «Динамо». 13 сентября. 18 000 зрителей.

Судьи Сандра, Ван ден Брук, Де Рюн (Бельгия).

«Динамо»: Варивончик, Скович, Островский, Барановский, Хацкевич, Путило (Деменковец, 86), Журавель, Широкий, Майоров, Кашенцев, Качуро (Чернявский, 59).

«Лацио»: Маркеджани, Негро, Фавалли, Вентурин, Ди Маттео, Шамот, Казираги, Фузер, Бокшич, Винтер, Синьори (Рамбауди, 59).

Борис ХОДОРОВСКИЙ
спецкор «Ф-R»

МИНСК

Пенальти все-таки был назначен

75 минут игра проходила под диктовку гостей, в рядах которых выделялись левый полузащитник Реджи Блинкер и шведский нападающий Хенрик Ларссон. На 9 минуте нехитрая комбинация этих футболистов закончилась точным ударом Ларссона метров с десяти.

До перерыва могли отличиться Блинкер, Витче, но хозяева были удачливей. Единственная более или менее опасная вылазка «Жальгириса» закончилась тем, что на 18 минуте в штрафной площади свалили Эймантаса Подериса, но судья на это никак не отреагировал. Активизировались футболисты из Вильнюса в конце игры, когда на замену вышел Витаутас Карвялис. На 87 минуте находившийся весь матч в тени нападающий литовцев Дарюс Мацюлявичюс индивидуальными усилиями ворвался в штрафную площадь соперника и был сбит капитаном «Фейеноорда» Джоном де Вольфом. Минуту до этого Мацюлявичюс тоже падал в пределах штрафной, но судья опять посчитал, что все было в пределах правил. Назначенный-таки пенальти реализовал защитник «Жальгириса» и сборной Литвы Андрюс Терешкинас. «Фейеноорд» поплатился за то, что, быстро забив гол, не развил успех, а старший тренер вильнюсцев Беньяминас Зелькявичюс, признав силу соперника, сказал, что его игроки фактически сотворили чудо.

«Жальгирис–EBSW» (Вильнюс, Литва) – «Фейеноорд» (Роттердам, Голландия). 1:1 (0:1). Вильнюс. Стадион «Жальгирис». 11000 зрителей.

Судьи Р.-Х. Ольсен, С.-Г. Хермансен, К. Альсет (Норвегия).

«Жальгирис»: Концявичюс, Новиков, Мацюлявичюс, Балтушникас, Стонкус, Венцявичюс, Римкус, Терешкинас, Прейкшайтис (Карвялюс, 75), Янкаускас, Подерис.

«Фейеноорд»: Де Гуй, Ван Гоббель, Де Вольф, Фрезер, Хойсс, Бош, Схолтен, Таумент (Киприх, 72), Ларссон, Витчхе (Маас, 81), Блинкер.

Голы: 0:1 Ларссон (9), 1:1 Терешкинас (87, с 11–метрового).

Нершюс КЕСМИНАС

ВИЛЬНЮС

Динамовцы удержали победный счет, но впереди их ждет труднейший матч в Австрии

Интерес к этому матчу вполне понятен: после сенсационного поражения сборной Грузии (она укомплектована фактически на базе тбилисского «Динамо») в матче отборочного турнира чемпионата Европы от вроде бы явного аутсайдера сборной Молдовы всех интересовал вопрос, сможет ли тбилисское «Динамо» собраться с силами и показать техничную и результативную игру. Матч показал, что динамовцы находятся в хорошей спортивной форме и в состоянии демонстрировать добротный футбол.

Матч «Динамо» с австрийцами на какое-то время оказался под угрозой срыва: тбилисское агентство «Би Джи Айн» сообщило о том, что перед началом игры из-за резкого падения напряжения в электросети не работают на полную мощность осветительные установки стадиона. Арбитры матча сомневались, начинать игру или нет, если уровень освещения не будет соответствовать стандарту, но, слава Богу, все обошлось. В результате принятых мер прожектора заработали на полную мощность, и футболисты тбилисского «Динамо» играли на полную мощность. На 1, 7, 20, 31 и 38 минутах они могли открыть счет, но опасные удары в исполнении Джамараули, Арчил Арveладзе, Иналишвили, Лобжанидзе и Резо Арveладзе стали добычей блестяще игравшего голкипера гостей. Австрийцы весь матч играли «на грани фола», а порой грубо сбивали техничных хозяев. Бельгийский судья показал гостям четыре желтые карточки, хотя, по мнению многих специалистов и журналистов (в том числе и австрийских), арбитр мог и должен был предупредить еще нескольких игроков гостей. Грубее всех играл полузащитник Кирхлер. Парадокс, что тот же Кирхлер был наиболее активен в контратаках. На 25, 29, 81 и 89 минутах он имел отличную возможность для взятия ворот хозяев, но надежно играл вратарь динамовцев Зоидзе. У гостей техничной и остроумной игрой зарекомендовал себя 33-летний сенегалец Сане.

Единственный мяч в этой игре был забит на 40 минуте. Полузащитник «Динамо» Джамараули, получив мяч в центре поля, раз за разом обыграл нескольких австрийцев, ворвался в штрафную площадку гостей, но вратарь тирольцев грубо сбил тбилисского игрока. Австрийцы абсолютно не оспаривали пенальти и были, наверное, рады тому, что арбитр матча пощадил их голкипера Коха и предупредил, но не удалил его.

Пенальти четко реализовал Р. Арveладзе. Кстати, во втором тайме он самоотверженно играл и в обороне – на 43 минуте из-за двух предупреждений, полученных в игровых единоборствах, опорный защитник динамовцев Шелия был удален с поля.

После перерыва динамовцы не только отражали атаки гостей, но и сами создали несколько опасных моментов у ворот тирольцев. Наиболее острый из них был зафиксирован на 65 минуте, когда Шота Арveладзе, обыграв двух защитников, с пятиметров пробил в штангу.

Тбилисцам удалось удержать победный счет, но впереди их ждет труднейший матч в Австрии, ведь в ответной игре не выступит центральный защитник Шелия.

19 сентября тбилисские динамовцы проведут в Батуми матч 5 тура чемпионата Грузии с местными динамовцами, успешно стартовавшими в первенстве республики. Этот матч будет как бы репетицией перед ответной игрой в Австрии. Главный тренер тирольцев знаменитый в прошлом форвард Ханс Кранкль, видимо, настроит свою команду на реванш.

«Динамо» Тбилиси (Грузия) – «Ваккер» Инсбрук (Австрия) – 1:0 (1:0). Тбилиси. Национальный стадион имени Бориса Пайчадзе. 45 000 зрителей. 24 градуса.

Судьи: М. Пиро, М. Маттеус, А. Жерар (Бельгия).

«Динамо» Тбилиси: Зоидзе, Немсадзе, Лобжанидзе, Шелия, Иналишвили, Кавелашвили (Цкитишвили, 87), А. Арveладзе (Дидава, 89), Джамараули, Р. Арveладзе, Кинкладзе, Ш. Арveладзе.

«Тироль» Инсбрук: Кох, Хартманн, Штрайтер, Вазингер, Пойгер, Кирхлер, Черны, Бауэр, Янешиц, Штегер, Сане.

Гол: 1:0 Р. Арveладзе (40, с 11–метрового).

Предупреждены: Хартманн (16), Штрайтер (19), Черны (45), Кирхлер (62).

Предупрежден и удален: Шелия.

Валерий Газзаев в Тбилиси

Дважды в текущем месяце в Тбилиси приезжал главный тренер владикавказского «Спартака» Валерий Газзаев, который смотрел игры сборной Грузии с Молдовой и динамовцев Тбилиси с австрийским «Тиролем».

Но не только футбольные матчи интересовали известного тренера, а еще и встречи со своими старыми тбилисскими друзьями, наиболее близким из которых является Владимир Гуцаев.

После окончания матча на Кубок УЕФА между динамовцами Тбилиси и австрийцами Валерий Газзаев в интервью грузинским журналистам сказал, что он намерен пригласить нескольких тбилисцев в свою команду, но воздержался от упоминания возможных фамилий тех, кого он с весны будущего года хочет видеть в «Спартаке».

В журналистских кругах столицы Грузии курсирует информация о том, что среди приглашенных в клуб Газзаева, в первую очередь, может быть защитник динамовцев и сборной Грузии Заза Ревишвили.

Валерий Газзаев в своей беседе с журналистами выразил сожаление, что в чемпионате России за каждый клуб могут выступать только три «легионера». По его словам, если бы не было такого ограничения, то он бы пригласил в свою команду половину тбилисцев.

Тренер владикавказского «Спартака» сказал, что он по-прежнему желает видеть в свем составе Омари Тетрадзе и вновь приглашает его в столицу Осетии.

На вопрос журналистов: «А разве не опасно грузину жить и играть во Владикавказе?», Валерий Газзаев ответил: «Ни в коем случае! Грузинских футболистов от души примут и создадут все условия для нормальной жизни и игры. В нашем фарм-клубе («Автодор») играющим тренером является всем хорошо известный воспитанник грузинского футбола Гурам Чкареули, а главным тренером команды «Автодор» тоже грузин – Керашвили. Вообще хочу отметить, что во время самого разгара осетино-ингушского конфликта у нас в команде играл футболист – ингуш.

Валерий Газзаев подчеркнул, что одной из главных причин поражения сборной Грузии от Молдовы была недооценка потенциала гостей.

Валерий Газзаев

Он также сказал, что рад тому, что динамовцы Тбилиси, составляющие костяк сборной, за несколько дней сумели прийти в себя после такого обидного поражения и показали в игре с австрийцами красивый, зрелищный футбол.

Тенгиз ПАЧКОРИЯ

ТБИЛИСИ

«Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне, Германия) - «Олимпия» (Любляна, Словения) - 1:1 (Сильяк 2 - Легат 84).

АИК (Стокгольм, Швеция) - «Славия» (Прага, Чехия) - 0:0.

«Байер» (Леверкузен, Германия) - ПСВ (Эйндховен, Голландия) - 5:4 (Кирстен 6, 16, 41, Дули 14, Шустер 73 - Рональдо 11 - 11 м, 45, 61, Нилис 88).

«Боавишта» (Порту, Португалия) - «МюПа-47» (Мюллюкоски, Финляндия) - 2:1 (Оливейра 13, Гомеш 62 - Лааксонен 43).

«Адмира-Ваккер» (Инсбрук, Австрия) - «Гурник» (Забже, Польша) - 5:2 (Гагер 7 - 11-м, 60 - 11 м, Шинер 18, Клаус 66, Вальдох 90 - Шемонский 26, Оржечек 44).

«Слован» (Братислава, Словакия) - «Копенгаген» (Копенгаген, Дания) - 1:0 (Томашек 76).

«Трабзонспор» (Трабзон, Турция) - «Динамо» (Бухарест, Румыния) - 2:1 (Орхан 7, Сонер 19 - Мариан 28).

«Реал» (Мадрид, Испания) - «Спортинг» (Лиссабон, Португалия) - 1:0 (Мартин Васкес 11).

«Канн» (Канны, Франция) - «Фенербахче» (Стамбул, Турция) - 4:0 (Дюрикс 49 - 11 м, Кознику 56, 80, Орлявиль 67).

«Рапид» (Бухарест, Румыния) - «Шарлеруа» (Шарлеруа, Бельгия) - 2:0 (Чирита 18, Владою 70).

«Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Мотеруэлл» (Мотеруэлл, Шотландия) - 1:0 (Меллер 57).

«Жиронден» (Бордо, Франция) - «Лиллестрем» (Осло, Норвегия) - 3:1 (Дюгарри 4, Йонсен 37 - автогол, Витчхе 84 - Юар 5 - автогол).

«Блэкберн Роверс» (Блэкберн, Англия) - «Треллеборг» (Треллеборг, Швеция) - 0:1 (Санделл, 71).

И поражения бывают в радость

После сенсационной победы в двухраундовом поединке над шотландским клубом из Абердина в очередные соперники «Сконто» достался итальянский «Наполи».

С одной стороны, это здорово – проверить себя по высшим футбольным меркам.

Но, с другой стороны, и страшновато было.

Фирма «Сконто» в кратчайшие сроки организовала весьма увлекательную турпоездку на юг Италии для группы поддержки: посещение Везувия, Капри. Увы, футболистам всей этой красоты увидеть не привелось: подготовка к матчу шла полным ходом.

Все эти дни в Неаполе стояла жара свыше 30 градусов. Начало матча было назначено на поздний вечер – 20.30 по местному времени – все же хоть чуть–чуть, но прохладнее.

«Наполи» переживает сейчас нелегкие времена: почти полностью обновился состав, нет привычной сыгранности. Об этом, кстати, свидетельствует и ее поражение в последнем матче серии «А» от «Кремонезе» – 0:2. Отсюда и желание хозяев обыграть рижан, причем обыграть крупно.

Едва прозвучал свисток Мендеса Пратеса, как футболисты «Наполи» под сумасшедший рев почти 10 тысяч своих поклонников ринулись на штурм ворот Лайзана. На 3 минуте сильный удар нанес Бусо – выше ворот. На 12 минуте на ударную позицию вышел Пеккья – вновь мимо цели. Через две минуты слета здорово пробил низом Агостини. И уже Лайзану пришлось продемонстрировать свое мастерство.

«Сконто» в ответ старалось также вести активную, созидательную игру. И порой рижанам удавались неплохие комбинации, но все они завершились на подступах к штрафной «Наполи». Вратарь итальянцев Тальялатела так и остался не у дел. Дошло до того, что ни одна из газет не выставила ему даже оценки за эту игру: оценивать было нечего.

Происходило это прежде всего потому, что игроки «Наполи» были быстрее рижан и успевали в решающие моменты перекрыть все возможные пути развития атак соперника. Нередко сконтовцев подводил элементарный технический брак. Хозяева принимали мяч лучше и обрабатывали его быстрее, и пасы давали точнее.

А за 15 минут до перерыва в ворота «Сконто» был назначен пенальти. Ситуация складывалась следующим образом. После углового рижане отбили мяч и дружно покидали свою штрафную. Однако тут же последовал навес в направлении Карбоне, который, не поспевая за рижскими защитниками, находился в офсайде. Утверждаю это с полной ответственностью потому, что видел потом этот эпизод несколько раз в видеозаписи, где сами итальянские комментаторы предметно доказали – нарушение правила «вне игры» было. Всего на какое–то мгновение замер Троицкий, но судья на линии отмашки не сделал. Мяч был уже у Карбоне, когда наш защитник вынужден был «завалить» форварда.

Тот пробил не сильно, но очень точно. Лайзан среагировал на удар, однако дотянуться до мяча не сумел – 0:1.

Едва начался второй тайм, как Карбоне удвоил результат. После прострела низом он в шпагате элегантно переправил мяч в дальний угол. Лайзан в этом эпизоде был бессилен. Вскоре Карбоне мог вновь отличиться, но на этот раз мяч просвистел над перекладиной, а на 68 минуте ошибся Юрий Шевляков. Колумбиец Фредди Ринкон – главная надежда «Наполи» в нынешнем сезоне, украл у него мяч и легким ударом перебрасывал его через упавшего Лайзана. Уму не постижимо, каким образом голкипер «Сконто» сумел дотянуться до мяча, но угрозу своим воротам отвел. Затем вновь мог отличиться Поликано, хорошие моменты были у Агостини, Гросси, но всякий раз мяч либо летел выше ворот, либо становился добычей прекрасно игравшего Лайзана. Так со счетом 2:0 в пользу «Наполи» и завершился этот интереснейший матч.

Рижане проиграли и, судя по данному отчету, шансов у них практически не было. Все верно, и все же эту игру сконтовцы могут записать себе в актив.

Во–первых, они сыграли матч, причем в рамках еврокубков, с соперником, о котором два года назад могли только мечтать. Во–вторых, у самих футболистов появился вкус к большому футболу, а значит, и реальными стали предпосылки к повышению их мастерства. В–третьих, о нашем чемпионате теперь уже знают и в Шотландии, и в Италии, и в других странах.

«Наполи» (Неаполь, Италия) – «Сконто» (Рига, Латвия). 2:0 (1:0). Неаполь. Стадион «Сан–Пауло». 13 сентября. 9389 зрителей.

Судья Мендос Пратас (Португалия).

«Наполи»: Тальялатела, Матрекана, Поликано (Тарантино, 76), Бордин, Каннаварь, Гросси, Бусо, Пеккоя, Де Агостини, Карбоне (Пари, 66), Ринкон.

«Сконто»: Лайзан, Троицкий, Астафьев, Микуцкий, Шевляков, Моняк, Семенов (Елисеев, 75), Благонадеждин (Клишин, 65), Степанов, Бабичев, Лобанев.

Голы: 1:0 Карбоне (30, с 11–метрового), 2:0 Карбоне (49).

Предупреждены Троицкий, Бордин.

Валерий КАРПУШКИН
Спецкор «Ф-R»

НЕАПОЛЬ - РИГА

Начало как начало

Приятно сводить в столбик цифры выигранных российскими клубами в еврокубках матчей, сравнивать количество побед, поражений, умиляться числу забитых мячей, хмурить брови при взгляде на графу с пропущенными, походя замечать «крайне неудачный старт испанских клубов» и заглядывать вперед: а кто из наших пройдет дальше?

Все это началось не сегодня, происходит всякий раз с той поры, когда советским командам властями было разрешено заявляться в континентальных кубковых турнирах. С той поры повелись не только детальные подсчеты, но и разгоны, не профессиональные, а эмоциональные, устраивавшиеся прессой, которой никто ничего не заказывал: она сама выслуживалась перед начальством.

Всякое бывало в те времена, не такие уж и давние, если вспомнить, что двадцати лет еще не исполнилось первой победе киевского «Динамо» в Кубке кубков. Киеву, к слову, от прессы доставалось больше, чем другим вместе взятым. Не нравились победы внутренние и за рубежом, успех, то, что выигрывала не Москва, независимость тренера Валерия Лобановского, не желающего никому поддакивать, а делавшего дело так, как он считал нужным, и довольно часто добивавшегося в этом деле заметных результатов.

Это были времена, когда киевские ничьи с «Айнтрахтом» из Брауншвейга (1:1 в Киеве и 0:0 в ФРГ) и торпедовские, к примеру, с лиссабонской «Бенфикой» (в обеих встречах по 0:0) при последующем поражении москвичей в серии пенальти получили в единственном тогда футбольном издании клеймо «потеря престижа» советского футбола». И «Торпедо» тогда возглавлял тренер, коэффициент независимости у которого достаточно высок, – Валентин Иванов.

Быть может, ошибаюсь, но складывается впечатление, будто в России сегодня в «киевскую шкуру» наряжают «Спартак». Во всяком случае, впечатление это вызвала у меня реакция на первый спартаковский матч в рамках Лиги чемпионов в Киеве против кивского «Динамо».

Во–первых, много внешнего, антуражного сходства. «Спартак», как в свое время киевское «Динамо», базовая команда сборной – раз. Тренер – Олег Романцев, как и Валерий Лобановский, – совмещает две должности, руководя клубом и сборной (плохо это или хорошо – иной вопрос) – два. Спартаковцам, как в лучшие годы киевлянам, нет равных в стране (в те времена, правда, конкуренция, наверное, была несколько выше) – три. Попытка команды осенью одинаково успешно играть на нескольких «фронтах» (чемпионат и Кубок страны, евротурнир, матчи за сборную) – четыре. Сравнительно высокий жизненный уровень в обоих клубах – пять. И шесть – постоянные отъезды за рубеж ведущих игроков (киевское «Динамо» советской поры и «Спартак» нынешний – основные поставщики классных футболистов на Запад).

Во–вторых, Романцев, как и Лобановский, сторонник, на мой взгялд, футбола, который, понятно, должен быть зрелищным, но который прежде всего должен приносить результат, а значит, и деньги – вряд ли кто станет отрицать то обстоятельство, что футбол сегодняшний – производство зрелища.

Конечно, на Западе и у нас различное отношение к зрелищу. В Англии, скажем, никогда не будут улюлюкать защитнику, который на отбой послал мяч на половину поля соперника, да попал при этом за боковую линию. Наоборот, защитник услышит аплодисменты. В Лужниках же или в Петровском парке «самый объективный в мире» болельщик такое прокричит сыгравшему на отбой...

Но в Англии, да и во многих других западноевропейских странах, засвистят команду, если она затеет перепасовку в середине поля, отбрасывая время от времени мяч центральным защитникам и делая вид, будто готовит атаку, и необходимо, дескать время для того, чтобы рассчитать все ее ходы. Свистом же – погонят вперед, как пастух стадо. И знать никто не хочет, что устала уже команда, что серию игр провела утомительную, физически не восстановилась. Там команды – зависимы от публики. Ни одна из наших – от зрителя не зависит. Что девять человек на трибуне, что – девяноста тысяч, все равно – положенные премиальные будут выплачены, зарплата выдана.

Романцева и Лобановского разнят, мне думается, подходы к построению обороны, но это – право каждого тренера: решать, как ему строить оборону, и тренировать команду в соответствии со своими взглядами на эту проблему. Замечу попутно, что о невысоком уровне обороны «Спартака» (она же – оборона сборной: шесть защитников из «Спартака» постоянно приглашаются сейчас в сборную России) заставил впервые заговорить не киевский матч, а многие прежние в еврокубках – в Антверпене, Монако, Барселоне. Впрочем, и до Романцева «Спартак» в официальных европейских матчах пропускал, было дело, и по три, и по четыре, и по шесть. Но только при Романцеве, стоит напомнить, спартаковцы добирались до полуфиналов в Кубке чемпионов и Кубке кубков.

Сейчас Романцев и «Спартак» получают свою порцию критики, не всегда, полагаю, справедливой. Критики, как и в случаях с киевским «Динамо» времен Лобановского, отталкиваются только от результата, причем касательно недавней встречи киевское «Динамо» – московский «Спартак» в рамках Лиги чемпионов даже не делают различия между обычными спаренными матчами и игрой в предварительной подгруппе, то есть в турнире, в котором все впереди. Более того, если бы при той же игре, которую он показал, «Спартак» все же добился бы победы, то прессу клуб получил бы иную, диаметрально противоположную. Даже, повторю, при такой же игре, от которой нынче стараются камня на камне не оставить.

Что же такое произошло в Киеве, заставившее московскую прессу наброситься на Романцева и на «Спартак», а за кулисами футбола заговорить о подрыве авторитета российского футбола, о недопустимости поражения именно на Украине, о сверхпринципиальном характере матча?

На мой взгляд, не произошло ничего из ряда вон выходящего. Одна команда («Спартак»), значительно обновившая совсем недавно свой основной состав (и сделавшая это, кстати, не первый раз за последние годы), проиграла с минимальным счетом в гостях другой (киевскому «Динамо»), которая и психологически, и функционально оказалась на тот момент в силу ряда причин готовой лучше.

Пока «Спартак» в России играл матчи через два дня на третий или через три дня на четвертый, футболисты киевского «Динамо» из–за конфликта между руководством клуба и руководством сборной страны не выступали даже в составе сборной Украины в отборочной встрече чемпионата Европы против Литвы. Если для «Спартака» игра в Киеве была «одной из» (важной, безусловно, с точки зрения турнирной стратегии в Лиге чемпионов, но все же стоявшей – так уж сложился календарь – в ряду прочих; а ряд за последний месяц был таков: 15 августа – ЦСКА, 23 августа – «Парма», 26 августа – «Ротор», 30 августа – владикавказский «Спартак», 4 сентября – «Торпедо», 7 сентября – в составе сборной России, 10 сентября – снова «Торпедо», 14 сентября – Киев), то киевское «Динамо» готовилось именно к ней, целенаправленно.

Трудно согласиться с теми, кто утверждает, что в условиях сложившегося календаря «Спартак» мог бы и «попридержать» себя в чемпионате, дело, дескать, сделано. Дело, никто не сомневается в этом, действительно сделано, и уже сейчас «Спартак» можно поздравлять с третьим чемпионским титулом. Но представьте, что он «попридержал» и в пяти перечисленных выше матчах взял бы не семь очков, а, допустим, четыре. Добавило бы это «Спартаку» уверенности перед началом Лиги чемпионов?

Правомерно ли на основании результатов в локальных матчах сравнивать уровень футбола в разных страных? Если следовать логике тех, кто сравнивает, выходит, что когда «Спартак» выигрывает в еврокубках у испанского «Реала», итальянского «Наполи», английского «Ливерпуля» и голландского «Фейеноорда», то уровень футбола в СССР/России (или же уровень домашнего чемпионата) был выше, нежели в Испании, Италии, Англии и Голландии. А когда проигрывали спартаковцы «Олимпику» и «Монако», «Антверпену», «Барселоне», АЕКу, а теперь вот и Киеву, то, значит, российский футбол (чемпионат) по уровню ниже французского, бельгийского, испанского, греческого и украинского?

Вряд ли ситуация выглядит настолько упрощенно. Скорее всего уровень футбола той или иной страны характеризует игра национальной сборной, а уж клубы по мере сил и возможностей этот уровень подтверждают.

После поражения в Киеве, болезненного, безусловно, и по той еще причине, что матч сопровождал ажиотаж, связанный не столько с футболом, сколько с российско–украинскими отношениями на государственном и на личностном уровне, у «Спартака» в турнире Лиги чемпионов остались, разумеется, шансы на то, чтобы занять в группе одно из двух мест, которые позволят играть весной будущего года в четвертьфиналах. Для этого следует все «свое» взять дома и желательно не проигрывать больше в гостях. Получится? В декабре узнаем, сумеет ли «Спартак» увеличить степень психологической и, самое, пожалуй, важное, – функциональной готовности большинства своих игроков и избавиться от тактических огрехов в построении обороны.

Что же до остальных российских участников еврокубков, то, наверное, лучшие шансы для выхода в следующий раунд у московского «Динамо» и «Текстильщика». В возможностях «Ротора» и ЦСКА стоит, полагаю, посомневаться.

Александр ГОРБУНОВ

Двойной бутерброд

Фр! Нет-нет, сейчас я не фырчу (хотя, грешен, частенько выражаю похожим образом - ф-фр-рр! - свое неудовольствие), а представляюсь. Ведь я - кот редакции газеты «Футбол-ревю» или попросту - редакционный кот Фр.

Очень мне нравятся игры с мячом, а самая лучшая из них - конечно же, футбол! И спасибо сотрудникам«Футбол-ревю», которые согласно традиции впустили в свое помещение первым именно меня, мурлыку-горемыку. Да так у себя и оставили. А узнав о моем большом интересе к футболу, стали и к работе над газетой привлекать. Сдружились мы, когда два спецвыпуска готовили. Там я, правда, только советы давал - как-никак свежий взгляд. А теперь вот выпустили меня и на страницы нашей новой футбольной газеты. А что? Раз есть Кот в сапогах, то почему бы не появиться и Коту в бутсах?

В общем, любят меня. Угощают молоком да рыбкой, а то и бутербродом с колбаской. Вку-у-у-усно! Кто-то предпочитает его хлебом на язык класть, а кто-то, как кот Матроскин, например, - колбаской. «А так вкусне-е-е будет!» - говорит он, и я с ним был полностью согласен. До тех пор, пока не понял из интервью Андрея Талалаева «Спорт-экспрессу» (16 сентября), что форварду этому, вне игры оказавшемуся, такой, судя по всему, бутерброд нужен, на котором и масло, и колбаска - с обеих сторон!! Молод, да башковит! Учись, Матроскин...

Перечитайте, уважаемый Болельщик, это интервью:

«Когда я уходил, «Торпедо» начало валиться. Совсем. Ни игры, ни результата. А в «КАМАЗЕ» - еврокубки, медали, соперничество со «Спартаком»... Ну я и рванул».

Насчет вышеперечисленных приманок Андрей, пожалуй, сильно заблуждался, хотя суть ясна: игрок, всем обязанный именно «Торпедо», бежит, как крыса с тонущего корабля, из своего идущего ко дну турнирной таблицы клуба, вместо того, чтобы сделать все для его спасения. Бежит в подруливший к лидерам КамАЗ, как мышь на сыр! Ну да ладно. Что же дальше?

«...Ничего из того, что мне обещали, я не увидел. Шесть игр сыграл - ни копейки премиальных не получил... Даже премии за первый круг, и то полностью еще не выплачены».

Ах, Андрей, не делающий, по его словам, культа из денег! Если премии за первый круг выплачены еще не полностью, значит какие-то «копейки» все же получены. Хотя лично мне не совсем понятно, какое право даже на них имеет игрок, если матчи первого круга с его участием на когтях двух лап считаются? Шесть игр! Он бы еще сказал, сколько голов он, «форвард», забил... И почему Андрей молчит о том, что ему ничего не заплатили, кстати, еще и за поездку в составе КамАЗа в США на игры с сельскими командами, этакими «ранчо-тимами»? А ведь как раз это вынудило его (опять-таки без вознаграждения!) увидеть воочию матчи ЧМ-94. Вот бы ему сразу все посочувствовали! Такие труды - и без награды! У меня, как о той жаре подумаю, даже слезы сразу испаряются! Бедный Андрей... Вот и пришел он к тренеру, чтобы сказать: «В вашей команде я играть не хочу».

«... Думаю, если бы я действительно был нужен КамАЗу, они бы что-то делали, пытались бы меня удержать. А тут тишина, уходишь - уходи».

Нет, не предложили Андрею столь вожделенный двойной бутерброд! Да еще и авансом. И решил футболист повернуть к родным торпедовским закромам. Благо, возвратился туда и их подлинный создатель Валентин Иванов. Вот кто никогда бы «Торпедо» не покинул. Мужественно пережил и неправедное изгнание и, столь же мужественно презрев понятные собственные обиды, вернулся. Нет слов - настоящий мужик. Думающий не о себе в футболе, а о футболе в себе! Жаль, что такого урока не смог усвоить его ученик Андрей, даже при всем уважении к своему учителю. И наивно было бы думать, что Андрей обязательно бы вернулся именно к Иванову. Если бы КамАЗ был щедрее, если бы, скажем, торпедовцы не отыгрались в матче с московским «Спартаком» и не улучшили бы таким образом свои шансы на место в высшей лиге... Но...

«...Все условия и суммы мы с торпедовским руководством уже обговорили».

Подписи Андрея под контрактом пока нет, да и играть ему из-за своих флюгерных перемещений в этом сезоне уже не придется. И поделом. Так и оказался Андрей вне игры аж на пять месяцев.

«...Будет сейчас время отдохнуть, подлечить все свои болячки и весной отдавать то, что я просиживаю сейчас на трибуне».

Вы поняли, что он собирается отдать в обмен на «двойной бутерброд»? Ведь это и коту понятно. Ф-фр-рр!

«Футбол-Review» предупреждает: такие приемы опасны для здоровья...

Наоборот

Привели слепого на игру ЦСКА – «Торпедо». Бабье лето. Воздухом подышать. А он возьми и скажи: «Игра–то левенькая». «Как же так, – удивились приведшие, – ты же слепой, не видишь ничего. Мы, зрячие, в догадках теряемся, а ты сразу – «левенькая!».

«Я слепой, а не глухой, – ответил слепой. – Что я, не слышу, как по воротам не бьют? Или как люди «позор, позор» скандируют?»

«А может, это они судье так кричат?» – предположили зрячие. «Эх вы... На футболе часто бываете, а не знаете, что если судьей народ недоволен, то либо представителем сексуального меньшинства мужского рода его называет, когда добрый, либо коммунистом, но это в экстремальной ситуации невыплеснутой за день злобы на попутчиков по автобусу, окончательно превратившуюся в ножовку–жену и несвежую водку, продающуюся в трехлитровой таре в одной из подворотен возле Курского вокзала», – высказался слепой и добавил: «Вы бы лучше журналистов – вон их сколько в закутке сидит – попросили рассказать, что после матча на пресс–конференции будут говорить».

«Мы и без пресс–конференции тебе расскажем, что там будут говорить, – откликнулись зрячие. – Иванов Валентин, если сам придет, напомнит о том трудном положении, в котором оказалась команда, прошедшая в своем развитии сложнейший путь от самого Иванова до Ивана Паземова и до корреспондента Ивана Тимошкина, считающего, что «Торпедо» потеряло свое лицо в 1956 году, когда уволило Константина Ивановича Бескова. Мы же считаем, что лицо было потеряно еще раньше – почти сразу после высылки декабристов в Сибирь, но до того, как за некоторыми из них отправились жены.

Кудрявый мальчик вместо Пикассо

Еще Иванов Валентин, если придет, расскажет о напряженной внутренней интриге матча, о том, что очки позарез нужны были обеим командам, старательно подогнавшим себя к возможности оказаться на будущий год в турнире имени вечной теперь уже, наверное, команды первой лиги «Зенит» из славного Санкт–Петербурга Ленинградской области.

Посетует Иванов Валентин, если придет, на то, что Борисов мог во втором тайме забить, но слишком уж точно пробил мимо ворот. А если Иванов Валентин на пресс–конференцию не придет, то появится его помощник, достанет тетрадочку, перечислит состав с заменами, напомнит количество сыгранных командами матчей, скажет цифру набранных очков, тем более – что осень, пора считать, и вздохнет: «Видите, как трудно нам во втором круге бороться за честь многотысячного предприятия ЗИЛ, трудящиеся которого спят и, на всякий случай, видят расширение в будущем году высшей лиги еще на две команды».

Потом появится тренер ЦСКА Александр Тарханов, если придет, сделает предложение о том, что теперь–то уж вряд ли армейцы сумеют оказаться на четвертом месте сверху и их цель – чтоб было не хуже, чем четвертое снизу.

Александр Тарханов, если придет, напомнит тем, кто не знает или забыл, что до него в команде никто ничего не делал, что в Кубок кубков она проникла в результате непорочного зачатия и теперь надо обыгрывать сначала «Ференцварош», а потом всех остальных.

Затем Александр Тарханов, если придет, порадуется тому, что Борисова в «Торпедо» научили бить точно, и ответит на многочисленные вопросы представителей средств массовой информации.

Один вопрос состоял из трех в равной степени провокационных частей: «Почему, во–первых, не играл Быстров (про которого «Футбол» написал: «если Быстров действительно «промахнулся» – на последних минутах матча с «Динамо» – не случайно, то это делает ему честь. И если тренеры и товарищи по команде так же восприняли этот эпизод, то за моральный климат в ЦСКА можно быть спокойным») и кто, во–вторых, бил бы пенальти, если бы арбитр, в–третьих, сдуру его назначил в ворота «Торпедо»?».

«Отвечаю, – скажет армейский тренер, если придет. – Что касается Быстрова, то в игре с «Динамо» он не забил пенальти. Интересно, что он низом бьет, а тут запустил мяч на сотый ряд. Больше я этого терпеть не мог. Если бы пенальти был сегодня, мы бы не стали в срочном порядке дозаявлять на игру Быстрова и выпускать пробивать его. И почему вы считаете, что все судьи – дураки?»

А если Александр Тарханов на пресс–конференцию не придет, то помощник достанет тетрадочку, перечислит состав с заменами, напомнит количество сыгранных командой матчей, скажет цифру набранных очков, тем более что осень, пора считать, и вздохнет: «Видите, как трудно нам во втором круге бороться за честь родной армии, рядовой и офицерский состав которой спит и, на всякий случай, видит расширение в будущем году высшей лиги еще на две команды».

Выслушал слепой рассказ о пресс–конференции, которой не было, и не к месту рассказал грустную историю о том, как недавно в Дар–эс–Саламе наши с вами сограждане выдали местному коллекционеру вырванный из учебника истории СССР портрет родившегося в Симбирске (он же Ульяновск) кудрявого пятилетнего Володи Ульянова за автопортрет Пикассо, сделанный художником в детском возрасте.

Александр ГОРБУНОВ

Наоборот

«Текстильщик» - на ковре-самолете

Чемпионат России существует. Это действительность. Другое дело, каков уровень этого чемпионата? На этот вопрос присутствует несколько точек зрения. Но вернемся к исходному положению. Чемпионат России существует. Имеет уже свою историю. Как-никак уже завершается третий по счету розыгрыш первенства. Зарождаются свои традиции. Историю, и в футболе тоже, как известно, делают личности. А традиции складываются на противостоянии клубов. Так что есть работа для летописцев.

Одним из старожилов высшей лиги можно назвать «Текстильщик». Почему именно «Текстильщик», а скажем, не московские клубы или «Спартак» (Владикавказ) или «Ротор» (Волгоград). Да потому, что клуб из Камышина как раз является представителем новой волны клубов в российском футболе, таких, как «Уралмаш», КамАЗ, «Жемчужина».

Давайте вспомним старт первого российского первенства. Мы с любопытством изучали новую географию высшей лиги, пристально всматриваясь в новичков, пытаясь выделить какие-то различия из, в общем-то, серой массы, по сравнению с тем, что мы имели хотя бы на последнем чемпионате Союза. Но сейчас, я думаю, любой отличит КамАЗ от «Жемчужины», а «Жемчужину» от «Текстильщика». Эти команды обретают свое лицо, выходя из младенческого возраста. Заняв в прошлом сезоне четвертую строку, «Текстильщик» получил место в еврокубках. И первым из «новых» клубов вышел на европейскую арену.

13 сентября камышане вышли на свой первый официальный международный матч. Однако это событие, увы, произошло не на переполненном стадионе Камышина, а на поле столичного стадиона «Динамо» при полупустых трибунах (УЕФА сочло отсутствие аэропорта достаточной причиной для отказа «Текстильщику» в проведении матча у себя дома).

Игра складывалась поначалу трудно. Уже на первых минутах встречи футболисты «Бекешчабы» открыли счет. К счастью, «Текстильщик» отыгрался еще до перерыва. А второй тайм стал бенефисом российских футболистов. В честь своего дебюта на международной арене камышане во втором тайме отсалютовали еще пятью мячами в ворота своего соперника.

Наш разговор с Сергеем Александровичем Павловым состоялся спустя пару дней после первого матча на Кубок УЕФА. Было время отойти от игры, что-то обдумать.

– На что вы рассчитывали перед игрой?

- Сегодня очень серьезный соперник попался «Ротору». В прошлом розыгрыше нашим клубам выпадали «Боруссия» (Дортмунд) и «Ювентус» (Турин). А нам вот пришлось играть с «Бекешчабой». Что там говорить, соперник не столь сильный. Надо было его побеждать. И, конечно, было бы стыдно перед страной, и прежде всего перед нашими болельщиками из Камышина, если бы мы проиграли. А матч транслировался на всю Россию. Поэтому где-то в глубине души было, конечно, несколько боязно, а вдруг оплошаем. Как в глаза людям тогда смотреть будем. Но мы, конечно, настраивались и играли на победу. Это во-первых. А во-вторых, было очень важно не пропустить мяч.

– Признайтесь, о чем вы подумали, когда венгры открыли счет?

- О том, чтобы ребята не дрогнули. Начали мы неплохо. И главное было продолжать свою игру.

– Когда вы поверили, что победа будет за вами?

- Наверное, после второго забитого мяча. Мы как-то сразу раскрепостились на поле. Хотя, впрочем, и при счете 3:1 венгры порой выравнивали игру. И могло так случиться, что счет мог измениться не в нашу пользу. Поэтому я призывал своих ребят постоянно бороться до конца и постараться увеличить свое преимущество...

- ...Должен сказать, что многим, очень многим решение играть в Москве показалось по меньшей мере авантюрным. На исход поединка задолго до его начала не было единого мнения.

Сергей Павлов: «Так держать!»

Одни считали, что «Текстильщик» одержит верх. Другие считали, что коль не разрешили играть в Камышине, то лучше было бы играть в Волгограде. Все поближе к дому, а тут при незаполненных трибунах, на малознакомом стадионе еще не известно, как игра сложится.

Да, возможно, решение было скорее принято под воздействием эмоций, чем согласно доводам разума. Но мне видится здесь широта русской натуры. Раз нельзя дома, так мы и в столице сыграем, да так, чтоб не стыдно было. Стадион же «Динамо» в Москве все равно, что «Парк-де-Пренс» во Франции.

И знаете, пришли москвичи на матч. И пришли они отнюдь не на «Бекешчабу», а на «Текстильщик». А теперь скажите, многие могут похвастаться «личным зрителем» в столице? Многие ли из провинциальных команд могут похвастаться тем, что их провожали в Москве, аплодируя и скандируя «Молодцы»? Отнюдь. А на «Текстильщик» не только пришли, но ему и аплодировали. После матча на пресс-конференции С. А. Павлов попросил журналистов поблагодарить всех болельщиков, пришедших на стадион, за поддержку, за доверие. Выразил слова благодарности работникам стадиона «Динамо» за теплый прием, за организацию матча.

Рискну предположить, что если «Текстильщик» выйдет в следующий круг и будет принимать своего соперника в Москве, то на стадион в Петровском парке придет гораздо больше народу, чем в первый раз. Но это только в том случае, если «Текстильщик» будет принимать своих соперников в Москве. А так - руководство клуба приложит максимум усилий (в случае выхода команды в следующий круг) для того, чтобы игра состоялась в Камышине. А если последует опять отказ из УЕФА, то тогда, по всей видимости, матч состоится в Волгограде. Почему? Да потому, что Сергей Александрович Павлов очень сильно уважает своего болельщика. Я от разных тренеров слышал слова о необходимости заботиться о своем болельщике. Но Павлов говорит совершенно по-другому. Так говорят о любимых, а не о болельщиках. Когда речь заходит о Камышине, он весь преображается. С этим городом у него связано все. Здесь он выпестовал свою команду, вложил в нее душу.

История «Текстильщика», КамАЗа, «Жемчужины» коротка, и поэтому часто для этих команд словосочетание типа Валерий Четверик - КамАЗ, Арсен Найденов - «Жемчужина», Сергей Павлов - «Текстильщик» являются словами-синонимами. Каждый из этих тренеров строит команду по-своему. Каждый из них беззаветно любит свой клуб. Но у каждого из них свои проблемы, и решаются они по-разному.

Проблема «чужого поля» в чемпионате России - одна из острейших. Не чужда она и «Текстильщику». Команда борется с этой проблемой. И в активе у «Текстильщика» уже была победа в этом сезоне в Москве над «Торпедо». А как известно, очки приезжим командам в столице даются особо тяжело. И вот теперь - новая победа, да еще какая. Конечно, в матче с «Бекешчабой» «Текстильщик» выступал в роли хозяина, но по большому счету стадион «Динамо» для них почти так же чужд, как и для венгров. Однако ведь забили в ворота соперников шесть мячей, причем старались играть красиво, много комбинировали. Значит, могут они играть в футбол не только на родном стадионе. Почему бы, не взяв этот матч в качестве примера, и не подходить с такой меркой к каждой игре, будь она дома или на выезде? А опробовать эту модель представится еще раз - теперь уже в Венгрии. Тем паче, что тамошний стадион, по всей видимости, будет гораздо больше походить на их родной, нежели динамовский. Только надо подойти к этому матчу с полной ответственностью. Сыграть там так, как играли в Москве. Венграм ведь тоже терять нечего. И они постараются взять реванш. Тут можно и характер проверить, и игру проверить, и пора приобретать психологию победителей - нельзя довольствоваться малым. Если «Текстильщик» действительно хочет быть достойным клубом.

Конечно, тренер прекрасно видел изъяны в игре своей команды, даже и в столь уверенно выигранном матче. Это и слабость в оборонительных линиях, неготовность противостоять прессингу, ошибки в передачах, даже при редких наскоках венгров защитники торопились, вследствие чего ошибались. Очень медленно переходили от обороны к атаке. Да и венгры сами облегчили задачу «Текстильщику», отдав ему инициативу в середине поля, позволив полузащитникам свободно принимать решение. Я думаю, более организованная команда сумеет извлечь пользу для себя из этих недостатков камышан. Но с другой стороны, и «Текстильщик», приобретя опыт международных встреч, хочется в это верить, будет изменяться, учитывая свои недостатки. С нетерпением ожидает Сергей Александрович открытия нового стадиона в Камышине. Первого в России чисто футбольного стадиона. Открытие его должно состояться уже этой осенью.

– А что, как заполняется пока старый стадион?

- Почти полностью. - И тут же, словно извиняясь, он добавляет: - Но это наше упущение. Клуб недорабатывает. Постройка стадиона занимает слишком много времени. Но ничего. Зимой наверстаем. Весной болельщика вернем.

– Стадион, конечно, замечательно. А своя футбольная школа у вас есть?

- Да она по материальному оснащению одна из лучших в России! А тренировочные поляны какие замечательные. Недавно к нам Колосков приезжал - так мы и ему показывали. Есть чем похвалиться. Надо сказать, что остался очень доволен. Пока, правда, отдачи от школы серьезной нет. Но я верю, что со временем в «Текстильщике» обязательно будут играть воспитанники нашей школы.

– Каковы ваши планы в чемпионате России?

- Нас как-то в фаворитах до сих пор не числят. Может, это и к лучшему. А цель у нас одна - выступить не хуже, чем в прошлом году. После матча с «Бекешчабой» я сразу своим ребятам сказал, что встреча прошла и осталась в прошлом, конечно, победа приятна, но еще приятнее та игра, которую мы показали. Ведь мы не мучились на поле - мы играли и старались делать это красиво. Сейчас нельзя останавливаться. Каждый матч для нас решающий. И я настраиваю ребят в каждом матче играть с полной самоотдачей, остановишься - отстанешь, деградируешь в своем развитии.

– Вы можете сейчас назвать костяк команды?

- Все 19 человек. Все они сейчас равны, достойны играть в составе.

– Какая игра вам больше импонирует?

- Хорошая. Можно играть, как «Барса», не без огрехов в обороне, но с атакой, компенсирующей своей силой слабость защиты. Можно играть, как «Милан» - от обороны и сокрушать соперника на контратаках. Надо исходить из своих возможностей и возможностей соперников.

«Текстильщик», поднимаясь по ступенькам соревнований КФЛ, потом второй лиги, уверенно вышел в первую союзную лигу и уже там обратил на себя внимание специалистов своим интересным игровым почерком. Поэтому не случайно команду Павлова включили в высшую лигу российского первенства. Впрочем, говоря о «Текстильщике», нельзя не сказать про Лидию Рыбянченко, сумевшую поднять футбол в маленьком районном центре на такую высоту, что мэр Петербурга может смотреть на «Текстильщик», лишь высоко задрав голову. Но между тем мы все знаем, что эта высота еще не предел. Знают ли об этом футболисты «Текстильщика»?

Сергей НЕДЕЛЯЕВ

Осмелюсь предположить, что для немалого количества футбольных болельщиков лето 1995 года не будет выглядеть как всего лишь период воспоминаний о прошедшем чемпионате мира и ожидания предстоящего чемпионата Европы. Нет, это будет время торжества и уныния, радости и горести, словом, время выражения всех тех эмоций, которые сопутствуют большому футбольному празднику. Для тех, кто не понял, о каком празднике я говорю, постараюсь объяснить.

Через капрала в генералы

Меняются времена, а с ними, как известно, меняются и нравы. И теперь фразу, что футбол – игра только для мужчин, не осмеливаются произнести даже родоначальники этой популярной игры – англичане. Женский футбол уже очень уверенно заявил о своем праве на существование. И свидетельством тому может служить прошедший в 1991 году в Китае с потрясающим размахом 1-й чемпионат мира по футболу среди женщин. Так почему бы и второму чемпионату мира, который как раз и состоится летом 1995 года в Швеции (более точная дата проведения будет известна позднее) не стать важным событием в мире футбола?

Арифметика выхода в финальную часть чемпионата мира в женском футболе не такая, как в мужском. Среди 12 команд, которые получат право приехать в Швецию, европейских должно быть 5. И заветную эту пятерку составят те, которые на чемпионате Европы займут первые пять мест. (При этом не удержусь от замечания, что борьба за выход на чемпионат мира в Европе самая острая: слишком много сильных команд. А потому кажется не случайным, что на ЧМ-91 среди 6 лучших команд пять были из Европы).

Теперь пришло время начать рассказ о положении российской сборной в отборочных играх чемпионата Европы. В своей подгруппе наши футболистки пока на 1 месте с 8 очками (три победы – над Украиной 2:0, 2:1, над Румынией 1:0 и две ничьих – с Польшей 0:0, с Румынией 2:2). 25 сентября этого года станет тем днем, когда будет ясно, окажется ли у россиянок в кармане половинка билета в Швецию. В последнее воскресенье сентября нашей сборной предстоит ответная игра с командой Польши на ее поле. Нас устраивает все, кроме поражения, и тогда... Тогда как в старой песне: «Буду я точно генералом, стану я точно генералом, если капрала переживу». В роли капрала в 1/4 финала чемпионата Европы выступит сборная Германии, два года назад проучившая наших футболисток со счетом 7:0 в Москве (правда, состоявшиеся после этого еще два матча с немками, один из которых закончился ничьей, а другой поражением с минимальным счетом (0:1), несколько заретушировали в умах российских футболисток воспоминания о том разгроме). Два октябрьских матча (9 и 27.94) с Германией надо провести так, чтобы если уж и не попасть в 1/2 финала, то занять то самое 5 место, которое все равно дает право поехать в Швецию.

Па-де-де из матча сборных России и Венгрии

Предположим теоретически (хотя лучше ничего не предполагать, но это необходимо для дальнейшего повествования), что немецкий «капрал» выдал-таки нам вторую половинку билета в Швецию. В Швеции же в свою очередь пойдет борьба не только за звание чемпиона мира, но и за билеты в США, на Олимпийские игры 1996 года. МОК определил, что команды, занявшие первые 8 мест на ЧМ-95, получат право впервые принять участие в Олимпийских играх.

Сумеют ли пробиться в Атланту российские футболистки, предсказать не берутся даже президент Ассоциации женского футбола России О. Б. Лапшин и главный тренер олимпийской сборной Ю. В. Быстрицкий (состав сборных, которые примут участие в чемпионате мира и Олимпийских играх, один и тот же). В фаворитах мы еще не значимся. И это «еще» продлится до тех пор, пока создание у нас детских спортивных школ, где будут целенаправленно готовить юных футболисток, не примет массовый характер. В США, например, в каждой школе, колледже имеется женская футбольная команда, а потому есть из кого выбирать и на общенациональном уровне. У нас же даже в сборную входят бывшие волейболистки, легкоатлетки, велосипедистки.

Хотя вовсе нельзя сказать, что в России для сборной, так сказать, кадров не хватает (О. Б. Лапшин может позволить себе не привлекать к играм за сборную тех наших футболисток, которые уехали играть за рубеж, за исключением, пожалуй, прекрасной нападающей, лидера команды Ирины Григорьевой, объясняя это тем, что наши легионерши, поиграв за границей, приобретают синдром пренебрежительного отношения к игре), однако же девочки, начавшие с раннего детства заниматься футболом, до взрослой сборной у нас еще недотягивают.

С 1991 года российская национальная команда обновилась более чем на половину, по возрасту сборная стала достаточно молодой – в среднем 23 года. Прошла пора, что называется, накопления знаний, настал период апробирования этих знаний на практике – в немалой степени в международных товарищеских встречах. (Кстати сказать, совсем недавно сборная России, играя на турнире в Индии, заняла второе место, как-то по-глупому уступив в финале команде Ганы, ибо преимущество наших в течение всего матча было неоспоримым).

И вот какая закономерность прослеживается последние несколько лет. Еще 3 – 4 года назад признанные гранды женского футбола: американки, китаянки, норвежки, шведки, датчанки сами напрашивались на игры с нашей командой. А тут вдруг очных встреч избегать стали, предпочитают держать нас на расстоянии. Вывод можно сделать такой: почувствовали в российских футболистках потенциальных конкурентов и не хотят раньше времени раскрываться перед ними.

Однако немкам уж точно от октябрьского рандеву с россиянками никуда не деться, а там, глядишь, и на чемпионате мира кому-то из фаворитов придется открывать свои козыри в игре со сборной России, а потом так, может быть, наши футболистки разойдутся, что и в Атланте вызовут на дубль, например, хозяек. Глядишь... может... если бы да кабы... Эх, капрала б пережить.

Светлана ГАВРИЛОВА

Негосударственный
целевой займ 1994 года

Телефон: 456-70-71 Факс: 456-82-43

«АМО»

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ИМПОРТНЫЕ:

стиральные машины;
холодильники, морозильники;
электро- и газовые плиты;
посудомоечные машины;
воздухоочистители;
мелкая бытовая техника;
спец. моющие средства

344-99-99 (с 8.00 до 24.00).
Доставка.
Продажа товаров в рассрочку

МАГАЗИНЫ:

- Каширское ш., 57, кор. 2, Сабурово (без выходных) 344-97-48
- Автозаводская ул., 5, «Огонек» (без выходных) 275-43-14
- Профсоюзная ул., 142, м. «Теплый стан» (без выходных) 420-07-47
- Графский пер-к, 4/9, (пр-т Мира) (без выходных) 287-37-09
- Алтуфьевское ш., 80 909-13-65
- Тихвинская ул., 3, «Салют» 973-43-22
- ул. Наташи Ковшовой, 5/2, Очаково 437-98-89
- ул. Люблинская, 126, стр. 1, Марьино 348-28-01
- Рублевское ш. 40, к. 3, «Три М» 413-85-15
- Петрозаводская ул., (м. «Речной вокзал») 455-42-51

3 года гарантии на все товары!
Кухня без забот

NIKE®

Air Edge Low

Оптовая торговля

NIKE® DELTA-MTI

Тел.: (095) 280-00-57
280-45-26
Факс: (095) 280-46-43

«Ф-R» приглашает частных распространителей газеты.
Телефон: 388-59-45

МФК «ДИНА» ВЫСЫЛАЕТ
наложенным платежом

- **ВИДЕОКАССЕТЫ** «Константин Еременко - мистер гол» , все выпуски передачи «Десять в квадрате», **ФИЛЬМЫ** : «Футбол без офсайда» и «12 апостолов президента Козлова». Стоимость одной кассеты 20 000 руб.
- **АТРИБУТИКУ МФК «ДИНА»**: значки, шарф и шапочку - 40 000 руб. комплект.
- **ЖУРНАЛЫ «5х5» №№ 1-4** - 600 руб. журнал.

Заказы направлять по адресу: 113570, Москва, до востребования.

«Ф-R» БЕСПЛАТНО публикует частные объявления на футбольные темы!

Вниманию любителей футбола!
Желающие получать еженедельник «Футбол-Review» на дом по почте, пишите по адресу: 129327, г. Москва, а/я ФК «Форвард». Не забудьте вложить конверт с вашим адресом.

- Высылаю книги Ю. Ландера: «Чемпионаты мира и сборные СССР», «Футбольные клубы Одессы» в 2 книгах, любые материалы с Украины и много материала 1940-1994 г.г. Адрес: г. Харьков, 310022, а/я 10033, Симонов С.Н. Тел: (05272) 43-81-57. Сергей Симонов.

- Меняю, продаю, покупаю программы еврокубков (официальные и КЛФ) 60-х - 70-х г.г. Адрес: Украина, г. Сумы, ул. Демьяна Коротченко, д. 15, кв. 200. Воропай Александр.

- Высылаю любую футбольную продукцию стран СНГ: журналы, книги, значки, вымпелы, к/с, газеты и их спецвыпуски, программы. Фирменные футболки и шарфы. Печатную футбольную продукцию СССР. Для получения каталога вложите конверт с обратным адресом. Адрес: 270000, Украина, г. Одесса, Главпочтамт, до востребования, Ватанскому В. Е.

ФУТБОЛ REVIEW

Еженедельная газета «Футбол-Review»

Зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22.07.94 № 012762.

Адрес редакции:
ул. Кировоградская, д. 21.

Тел: 388-59-45
Факс: 388-62-90

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Николай Березин.

РЕДАКЦИЯ: Юрий Бутнев, Виктор Карпеев, Сергей Королев, Эдуард Нисенбойм, Михаил Пителин, Евгений Смоленцев, Эдуард Фримерман.

ОБОЗРЕВАТЕЛИ: Сергей Микулик, Сергей Шмитько.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Киев - Юрий Карман, Юрий Корзаченко, Рига - Валерий Карпушкин, Ростов-на-Дону - Виктор Шпитальник, Санкт-Петербург - Борис Ходоровский, Тбилиси - Тенгиз Пачкория.

ФОТО Игорь Уткин.

ХУДОЖНИК Александр Хаджин.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Вячеслав ГАВРИЛОВ.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции «Футбол-Review».

Отпечатано в ИПК «Московская правда». Тираж 20 000 экземпдяров. Заказ 3703. Номер подписан в печать 22.09.94 г. Цена договорная.

©Перепечатка и использование материалов без согласования с редакцией не допускается.